

DAFTAR PUSTAKA

- Anya, Peterson. 2007. *The Antropologi Of Dance*, Terjemahan F,X.Widyamanto. Bandung: STSI Press
- Bungin, Burhan (ED). 2001. *Metodologi Penelitian kualitatif*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada
- Hadi, Sumandiyo. 2005. *Sosiologi Tari*. Yogyakarta : Penerbit Pustaka
- Harefa, Nehemia. 2006. *Lembaga Budaya Nias dan Optimalisasi peranannya dalam pelestarian nilai-nilai tradisional yang positif, konstruktif, dan kondusif*. Gunungsitoli : Museum Pusaka Nias
- Harefa , Brian. 2012. *Analisis Fungsional dan Musikal Ensambel Mamozu Aramba dalam Kebudayaan Nias di Gunungsitoli*. Medan : Universitas Sumatera Utara
- Hidayat, Robby. 2005. *Wawasan Seni Tari : Pengetahuan Praktis Bagi Guru Seni Tari*. Malang : Jurusan Seni dan Desain Fakultas Sastra UNM. 2008. *Pengantar Teori dan Praktek Menyusun Tari Bagi Guru*. Malang : UNM
- Johannes. 2011. *Pusaka Nias Dalam Media Warisan. Program Nasional Pemberdayaan Masyarakat-Rehabilitasi Rekontruksi Pulau Nias* : Yayasan Pusaka Nias
- Koentjaraningrat. 1981. *Sejarah Teori Antropologi*. Jakarta : Universitas Indonesia
- M. Jazuli, Soeryobrongto.1987. *Kebudayaan*. Bandung: STSI Press
- Marundruri, ND. 2003. *Busana Daerah Nias*. Gunungsitoli : Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Nias
- Nugrahaningsih, RHD. 2012. *Tari : Identitas dan Resistensi*. Medan : UNIMED PRESS
- Nuryanto. 2011. *Batu Keagungan dan Asal Usul Tari Tuwu*. Jakarta : Direktur Kelembagaan dan Pelatihan Masyarakat
- Nurwani. 2007. *Pengetahuan Tari*, Diktat Jurusan Sendratasik, FBS Universitas Negeri Medan

Sedyawati, Edi. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan Indonesia*. Jakarta : Sinar harapan

Segers, Rien T. 1978. *Evaluasi Teks Sastra* (Terjemahan Suminto). Yogyakarta : Adicpta Karya Nusa

Siahaan, E.K. *Monograpi Kebudayaan Nias*. Medan : Proyek Rehabilitasi dan Perluasan Museum Sumatera Utara

Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta

Suwardi. 2006 . *Metode Penelitian*. Jakarta : JUP



THE
Character Building
UNIVERSITY