

## **BAB V PENUTUP**

### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan dari uraian yang telah dijelaskan pada latar belakang hingga pembahasan, maka peneliti dapat menyimpulkan keseluruhan hasil penelitian terhadap tari *Tuwu* adalah fungsi tari *Tuwu* pada masyarakat Nias yang dahulunya berfungsi sebagai pemberi semangat kepada para pekerja kerajaan dan pendorong serta penunjang segala aturan/kebijaksanaan dari Raja dan Ratu, akan tetapi kini tari *Tuwu* dapat dilihat dari beberapa fungsi yakni dilihat dari tari sebagai keindahan, kesenangan(hiburan), sebagai komunikasi, sistem simbol dan supraorganik.

Fungsi dari tari *Tuwu* ini tertuang dari beberapa unsur-unsur tari didalamnya, baik itu yang dapat dilihat secara nyata (konkret) ataupun secara abstrak/supraorganik. Hal tersebut dapat dilihat dari wujud gerakannya, musik pengiring, tata busana, pola lantai serta pesan/makna yang tersirat pada tari *Tuwu* ini.

Penyajian tari *Tuwu* yang dahulunya sebagai tari penyemangat, menjadikan hal tersebut tidak terhilang dari wajah tari *Tuwu* ini sendiri. Sehingga pada dewasa ini, secara umum tari *Tuwu* dimaknai sebagai tari penyemangat ataupun tari sebagai hiburan bagi yang menyaksikannya.

## B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang diperoleh setelah penelitian dilakukan, maka peneliti menyarankan kepada berbagai pihak sebagai berikut :

1. Kepada pihak terkait agar tetap menjaga kelestarian tari Tuwu, sebagai aset budaya bangsa terutama masyarakat Nias.
2. Setelah dilakukannya penelitian ini, peneliti berharap kepada pemerintahan Kabupaten Nias agar selalu memberikan perhatian terhadap kesenian.
3. Kepada institusi dan ahli dibidang kebudayaan, khususnya di Nias agar lebih memperhatikan dan memberi pengarahan, pengenalan, dan pelatihan kepada masyarakat untuk tetap melestarikan kebudayaan.
4. Kepada para seniman, khususnya seniman Nias agar terus dapat berkarya dan menjaga utuh kesenian tradisi Nias.
5. Pada generasi muda, khususnya muda-mudi Nias disarankan agar mempelajari dan memahami tari Tuwu baik dari musik, tata busana, pola lantai dan sebagainya.