

## ABSTRAK

**Eka Lestari, NIM. 2111542004. Bentuk Penyajian Tari *Mbuah Page* Pada Upacara Kerja Tahun Masyarakat Karo di Desa Dokan Kecamatan Merek Kabupaten Karo. Skripsi. Jurusan Sendratasik. Program Studi Pendidikan Tari. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. 2015**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui eksistensi kerja tahun dan tari *mbuah page*, untuk mengetahui bentuk penyajian tari *mbuah page* pada upacara kerja tahun masyarakat Karo di Desa Dokan, Kecamatan Merek, Kabupaten Karo.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori bentuk yang menjelaskan tentang struktur, yaitu susunan, proses dalam pertunjukan tari *mbuah page*. Elemen-elemen juga akan dijelaskan meliputi tema, gerak, gerak tari, tata rias dan busana, pola lantai, dan iringan (musik).

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Lokasi penelitian ini berada di Desa Dokan, Kecamatan Merek, Kabupaten Karo. Sampel dalam penelitian ini adalah sejumlah tokoh budaya dan seniman Karo yang aktif melestarikan tari *mbuah page*. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian, maka dapat diketahui bahwa eksistensi tari *mbuah page* dan upacara kerja tahun di Desa Dokan masih ada keberadaannya, itu terlihat pada peringatan upacara kerja tahun yang rutin dilaksanakan setiap tahunnya di bulan April, tari *mbuah page* ditampilkan di dalam perayaan puncak upacara kerja tahun tersebut. Bentuk penyajian tari *mbuah page*, meliputi beberapa elemen ialah tema, tari *mbuah page* ini bertemakan bertani, sesuai dengan tema tersebut gerakan-gerakan yang terdapat dalam tari *mbuah page* ini juga tidak terlepas dari gerakan bertani, seperti mencangkul (*encangkul*), menabur benih (*merdang*), panen (*rani*), dan lain sebagainya. Untuk busana dan rias wajah yang digunakan juga disesuaikan dengan tema tari *mbuah page*, pola lantai tari *mbuah page* juga berubah-ubah disebabkan beberapa hal diantaranya jumlah penari, dan mengurangi rasa monoton pada setiap pertunjukannya. Jumlah penari tidak dibatasi, tetapi diharuskan menari secara berpasangan. Musik pengiring yang digunakan berupa music rekaman, suasana dalam music pengiring bernuansa bahagia dan penuh pengharapan terhadap hasil panen berikutnya.

**Kata Kunci:** *Tari Mbuah Page, Bentuk Penyajian, Upacara Kerja Tahun*