

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Zainal. (2007). *Analisis Esensial*. PT. Raja Grafindo. Jakarta: Persada
- Dalman, H. (2012). *Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta : PT RajaGrafindo Persada.
- Endraswara, Suwardi. (2006). *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan*. Sleman: Pustaka Widyatama.
- Hadi, Sumandiyo (2007). *Kajian Tari Teks dan Konteks*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Harsojo.(1985). *Pengantar Antropologi*. Jakarta: Gramedia
- Ihromi (2000). *Pokok Antropologi Budaya*. Jakarta: Gramedia.
- Jazuli, M.1994.*Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*.Yogyakarta:Persada
- . 2013. *Sosiologi Seni edisi 2*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Joosten Ginting, Leo dan Kriswanto Ginting. 2014. *Tanah Karo (Selayang Pandang)*. Medan: Bina Media Perintis
- Kamus (2002). *Kamus Bahasa Indonesia Lengkap*.Jakarta:Gramedia
- Kayam, Umar.1981. *Seni, Tradisi, Masyarakat (Art, Tradition and Populace)*
- Koentjaraningrat.1970.*Kebudayaan, Metalitas dan Pembangunan*.Jakarta:Gramedia
- . 1976. *Penghantar Antropologi II*. Jakarta: Rineka Cipta
- . 1981. *Sejarah Tari Antropologi*. Jakarta: UI Press
- Langer, Suzanne, K (1988), *Problematika Seni* Terjemahan F.X Widyarato, Bnadung: Akademi Seni Tari Indonesia.
- Meliza Nasution, putri. 2013. *Landek dalam upacara Cawir Metua Pada Masyarakat Karo*. Skripsi. Medan: Universitas Negeri Medan
- Nugrahaningsih, RHD dan Yusnizar Heniwaty. 2012. *Tari (Identitas dan Resistensi)*. Medan: Unimed Press
- Nurhasanah. 2011. *Bentuk Penyajian dan Nilai Estetika Tari Piso Surit Pada Masyarakat Karo*. Skripsi. Medan: Universitas Negeri
- Nurwani. 2014. *Pengetahuan Seni Tari*. Unimed Press: Universitas Negeri Medan
- Nova Adelina, Christi. 2012. *Karakteristik Landek Pada Masyarakat Karo*. Skripsi. Medan. Universitas Negeri Medan

Salam, H, Burhanuddin. 1997. *Etika Sosial*, Jakarta: Rineka Cipta

Setiana, Ginting, Junita. (2006). *Merdang Merdem Sebagai Suatu Tradisi Pada Masyarakat Karo di Kecamatan Tiga Binanga (Kajian Perubahan Sosial Budaya)*. Jurnal. Medan. Universitas Negeri Medan

Soedarsono. (1972). *Djawa Bali: Dua Pusat Perkembangan Dramaturgi Tradisional di Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada Universitas Press.

Soeharto, Ben (1985), *Komposisi Tari*. Yogyakarta: Ikalasti Yogyakarta.

Soekanto, Soerjono. (1990). *Sosiologi, Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian*. Alfabeta: Bandung

----- (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Surakhmad, W. 1990. *Metode Penelitian*. Jakarta: Gramedia

Wuri, Handayani, Lilis. 2013. *Penari Penceng Pesta Gendang Guro-guro Aron dalam Acara Kerja Tahun Di Desa Ketaren Kabupaten Karo: Kajian Nilai dan Norma Adat*. Skripsi. Medan: Universitas Negeri Medan

<http://id.m.wikipedia.org/wiki/sumatera>

<http://silima-merga.blogspot.com/2011/02/pengertian-rakut-sitelu.html>

http://id.wikipedia.org/wiki/Rakut_Sitelu