

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang senantiasa memberi rahmat dan hidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dan menuliskannya dalam bentuk Skripsi. Tentu ini memberi pelajaran yang sangat berharga bagi penulis, sebab penulisan ini merupakan karya yang sangat fundamental dalam sejarah penulis untuk berkontribusi dalam bermasyarakat, berbangsa maupun berbudaya.

Ketika penulis tetapkan Skripsi ini dengan judul Eksistensi dan Perubahan Tari Zapin *Arab Mabok* Pada Masyarakat Melayu Desa Stabat Lama Kecamatan Sei Wampu Kabupaten Langkat, yang terpikir oleh penulis adalah bagaimana mengangkat judul ini dengan tuntas dengan dukungan dan respon yang maksimal dari berbagai pihak. Dari tahapan-tahapan penelitian yang penulis kerjakan, akhirnya sungguh diluar dugaan dukungan mengalir untuk membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada ;

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M. Pd selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M. Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Uyuni Widiastuti, M. Pd selaku Ketua Jurusan Sendratasik.
4. Sitti Rahmah, S.Pd, M. Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tari sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi I.
5. Martozet S,Sn M,A selaku Dosen Pembimbing Skripsi II.
6. Dosen, staf pengajar khususnya Program Studi Pendidikan Tari yang telah banyak memberikan pengetahuan kepada peneliti selama proses perkuliahan maupun ketika penelitian.
7. Orang Tua penulis yang paling istimewa yaitu Ayahanda Ananta Putra dan Ibunda Elfrida Hrp. yang telah memberikan kasih sayang, serta dukungan baik secara moral maupun material dalam menyelesaikan perkuliahan di Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.
8. Bapak Nasir, Bapak Junaidi, Keluarga Nat serta keluarga besar Sanggar Sri wampu yang telah membantu penulis dalam mewujudkan tari Zapin

Arab Mabuk di Desa Stabat Lama Kecamatan Sei Wampu Kabupaten Langkat.

9. Para Sahabat lainnya yang dengan bersusah payah telah membantu penulis untuk menyelesaikan penelitian dan penulisan Skripsi ini.

Medan, September 2015

Penulis,

Destari Frida Dianta



THE
Character Building
UNIVERSITY