

ABSTRAK

DEA NOVITA SARI, NIM 2113142013 Transformasi Tari *Saman* Kajian Dalam Konteks Pariwisata Di Kota Banda Aceh, Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, 2015.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Transformasi Tari *Saman* kajian dalam konteks pariwisata di Kota Banda Aceh yang mengalami berbagai perubahan dalam bentuk penyajiannya melalui unsur pariwisata, yang melahirkan berbagai gaya dan variasinya. Selain melihat perubahan penelitian ini juga mengupas faktor-faktor yang menyebabkan transformasi pada tari saman tradisi.

Dalam pembahasan penulisan ini, digunakan teori-teori yang berhubungan dengan topik penulisan, seperti teori transformasi, teori perubahan, teori bentuk dan teori seni wisata. Pengertian *tari saman*, pengertian *transformasi*, pengertian *perubahan*, dan pengertian *seni wisata*.

Waktu penelitian dilakukan pada bulan Mei sampai dengan Juli 2015. Tempat penelitian yaitu di Kota Banda Aceh. Tepatnya di Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Aceh. Sampel pada tulisan ini adalah *Sanggar Lakseumana Keumalahayati*, *Sanggar Buana*, dan *Sanggar Rampoe* yang sudah sering melaksanakan pertunjukan tari saman dalam konteks pariwisata tersebut, pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, studi kepustakaan, dan dokumentasi, kemudian di analisis dengan metode deskriptif kualitatif.

Berdasarkan penelitian yang telah dilaksanakan, Transformasi yang terjadi pada Tari Saman di Kota Banda Aceh adalah perubahan yang dilihat dari bentuk penyajian dari masing-masing sanggar untuk konsumsi seni wisata berupa: 1) Gerak, 2) Musik/Syair, 3) Pola Lantai, 4) Tata Busana. Faktor-faktor yang mempengaruhi Transformasi Tari *Saman* di Kota Banda Aceh adalah perkembangan zaman, serta permintaan budaya yang berorientasi untuk mencari keuntungan, seperti adanya tanggapan orang punya hajat (permintaan pentas) dan atau tanggapan pentas untuk paket wisata di Kota Banda Aceh.

Kata Kunci : *Transformasi, Perubahan, Tari Saman, Pariwisata*