

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	9
C. Pembatasan Masalah.....	10
D. Rumusan Masalah.....	10
E. Tujuan Penelitian	11
F. Manfaat Penelitian	11
BAB II LANDASAN PENELITIAN DAN KERANGKA KONSEPTUAL.....	13
A. Landasan Teoritis.....	13
1. Teori Transformasi	14
2. Teori Bentuk Penyajian	15
3. Teori Seni Wisata	16
B. Kerangka Konseptual.....	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	22
A. Metodologi Penelitian.....	22
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian	22
1. Lokasi Penelitian.....	22
2. Waktu Penelitian	23
C. Populasi Dan Sampel Penelitian.....	23
1. Populasi.....	23
2. Sampel.....	24
D. Teknik Pengumpulan Data.....	24
1. Observasi.....	24
2. Wawancara.....	25
3. Dokumentasi	26
4. Studi Kepustakaan.....	26
E. Teknik Analisis Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	30
A. Gambaran Umum Wilayah Aceh.....	30
1. Letak Geografis Aceh Tengah	30
2. Keadaan Alam Dan Iklim	31
3. Profil Kabupaten Aceh Tengah.....	33
B. Perkembangan Tari Saman	33
C. Bentuk Penyajian Tari Saman Tradisi	35

D. Transformasi Tari Saman Dalam Konteks Pariwisata.....	45
1. Transformasi Bentuk Penyajian Tari Saman dalam Konteks Pariwisata.....	45
E. Faktor Yang Mempengaruhi Transformasi Tari Saman di Kota Banda Aceh.....	86
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	88
A. Kesimpulan	88
B. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	90
GLOSARIUM	
DAFTAR WAWANCARA NARASUMBER	
DAFTAR INFORMAN	