

ABSTRAK

Annisha Junita, NIM 2113142006, *Tafsir Gerak Tari Zapin Salabatul Laylan Kecamatan Tanjung Tiram Kabupaten Batu Bara. Falkutas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan.2015*

Tujuan penelitian adalah untuk mendeskripsikan *Tafsir Gerak Tari Zapin Salabatul Laylan Kecamatan Tanjung Tiram Kabupaten Batu Bara.*

Teori yang berhubungan dengan topik penelitian, seperti pengertian tafsir menurut Az-Zakarsy yang menyatakan tafsir ialah memahami, menjelaskan dan menyimpulkan makna. teori makna menurut Anya Peterson Royce yang menyatakan bahwa makna tari dapat ditinjau dari wilayah isi yang berkenaan dengan makna meliputi mimetik, abstrak, dan metaforik. Serta pada wilayah ekspresi yang mencakup saluran-saluran dalam komunikasi yang meliputi tubuh insani, nampak visual, iringan musik dan sentuhan, serta meliputi juga pada bahasa dan komunikasi lainnya yaitu pentas, tata rias dan busana, serta pola lantai. dan pengertian tari. Teknik pengumpulan data di lakukan dengan observasi, studi pustaka, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data pada penelitian ini menggunakan deskriptif kualitatif,

Waktu penelitian yang dilakukan selama dua bulan yaitu dari bulan Juni sampai akhir bulan Juli 2015. Tempat penelitian adalah di Desa Kampung Lalang Kecamatan Tanjung Tiram Kabupaten Batu Bara.

Hasil penelitian berdasarkan data-data yang telah terkumpul dapat diketahui bahwa tafsir gerak gerak tari zapin Salabatul Laylan dijelaskan pada wilayah isi, tipe tari berkenaan dengan makna yang meliputi Mimetik yaitu peniruan gerakan-gerakan nelayan dalam mencari nafkah di laut dengan bantuan sampan. Abstrak, isi dari tari zapin Salabatul Laylan menceritakan atau menggambarkan aktivitas masyarakat Melayu yang sebagian besar bermata pencarian sebagai seorang nelayan yang mencari nafkah di laut dengan bantuan sampan. Metaforik, berkaitan dengan makna pada gerak tari zapin Salabatul Laylan yaitu gerak sehari-hari masyarakat Melayu dalam mencari nafkah di laut. Pada wilayah ekspresi mencakup saluran-saluran dalam komunikasi yang meliputi tubuh insani, nampak visual, iringan musik serta sentuhan. Selain itu juga pada bahasa dan sistem komunikasi lainnya yaitu: pentas, tata rias dan busana, serta pola lantai.

Kata kunci : tafsir, Zapin Salabatul Laylan