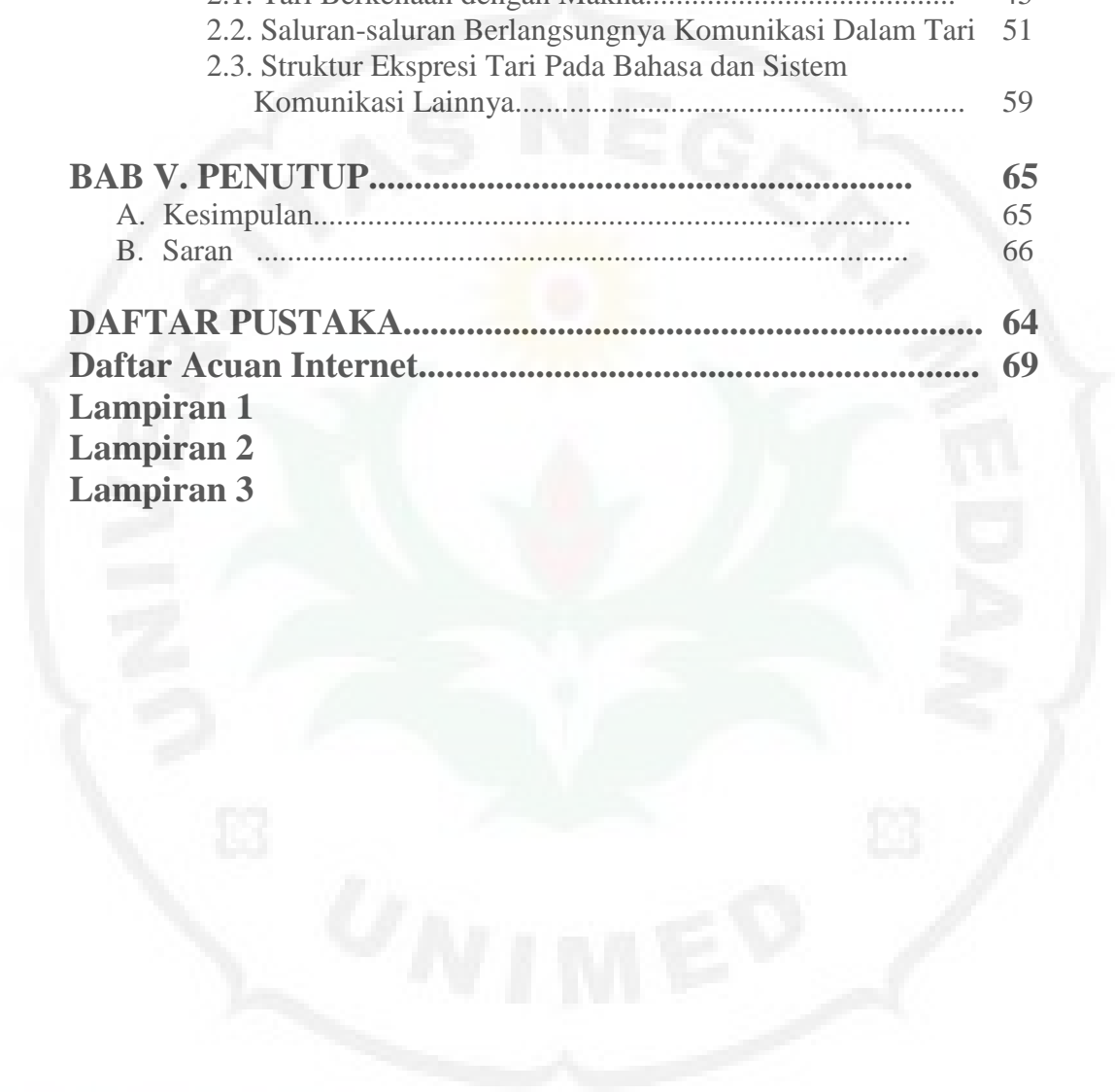


DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR FOTO.....	viii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II : LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	8
A. Landasan Teoritis.....	8
1. Pengertian Tafsir.....	8
2. Teori Makna.....	9
3. Pengertian Tari.....	10
B. Kerangka Konseptual.....	11
BAB III : METODOLOGI PENELITIAN.....	14
A. Metode Penelitian	14
B. Lokasi dan Waktu penelitian	15
C. Populasi dan Sampel	16
D. Tekhnik Pengumpulan Data.....	17
1. Observasi	18
2. Wawancara	19
3. Dokumentasi	19
4. Studi Pustaka	20
E. Tekhnik Analisis Data	23
BAB IV. HASIL PENELITIAN.....	24
A. Gambaran Umum Kabupaten Batu Bara.....	24
1. Letak Geografis.....	24
2. Suku Melayu di Batu Bara.....	27
3. Sistem Religi	28
4. Mata Pencaharian.....	29
B. Tari Zapin Salabatul Laylan di Batu Bara.....	30
1. Ragam Gerak Tari Zapin Salabatul Laylan.....	31
2. Tafsir Gerak Tari Zapin Salabatul Laylan.....	45

2.1. Tari Berkenaan dengan Makna.....	45
2.2. Saluran-saluran Berlangsungnya Komunikasi Dalam Tari	51
2.3. Struktur Ekspresi Tari Pada Bahasa dan Sistem Komunikasi Lainnya.....	59
BAB V. PENUTUP.....	65
A. Kesimpulan.....	65
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA.....	64
Daftar Acuan Internet.....	69
Lampiran 1	
Lampiran 2	
Lampiran 3	



THE
Character Building
UNIVERSITY