

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT, yang senantiasa memberikan rahmat dan hidayah-Nya serta kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul **“Tafsir Gerak Tari Zapin Salabatul Laylan di Kecamatan Tanjung Tiram Kabupaten Batu Bara”**

Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang sudah ditetapkan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi penulisan, tata bahasa dan penyampaian ide penulis. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun perbaiki dimasa yang akan datang.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penulis juga mengalami berbagai kendala. Namun berkat doa dan bantuan dan semangat dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M. Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd Selaku Ketua Jurusan Sedratasik
4. Sitti Rahmah S.Pd, M.Pd selaku Ketua Prodi Pendidikan Tari
5. Dra. Tuti Rahayu M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa membimbing dan mengingatkan serta memberikan motivasi dalam proses perkuliahan hingga dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dra.Rr. RHD. Nugrahaningsih selaku Pembimbing I yang tak henti-hentinya memberikan masukan, arahan, motivasi kepada penulis selama proses bimbingan dan dalam penyelesaian Skripsi ini.
7. Drs. Inggit Prasetiawan M.Sn selaku Pembimbing II yang senantiasa membimbing dan membantu serta begitu banyak memberikan masukan, arahan, motivasi kepada penulis selama proses bimbingan dan dalam penyelesaian skripsi ini.

8. Mustofal Ahyar dan Yusni Harahap selaku Narasumber
9. Bapak/ Ibu Dosen Pendidikan Seni Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
10. Khususnya dan teristimewa yang penulis sayangi kedua orang tua tercinta. Terima kasih untuk Ayahanda Junaidi dan Ibunda Dra. Enita Indra Mayani berkat do'a, dukungan materi maupun moril, perhatian, kesabaran, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi Pendidikan di Perguruan Tinggi Universitas Negeri Medan. Terima kasih juga untuk kakak dan adik tersayang Elisdiah Julfikha dan Chairunnisya yang selalu memberikan perhatian, do'a dan motivasi sehingga dapat menyelesaikan studi ini.
11. Teristimewa buat orang terdekat, sahabat penulis juga teman-teman seperjuangan Kartini Sitanggang, Fitri Irawati, Lailatul Husna, Inna Agustina, Destari FD, Eka Lestari, Armayanti yang telah banyak menghabiskan waktu, kenangan, kisah dan peristiwa yang menjadi keluarga. Terima kasih buat do'a, dukungan serta pengertiannya.
12. Teman-teman Pendidikan Tari Stambuk 201,1 terima kasih atas perhatian, do'a, dukungan saran, ide, dalam proses penyelesaian skripsi.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kelemahan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan dari skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca khususnya Jurusan Sendratasik.

Medan, September 2015  
Penulis

Annisha Junita  
NIM. 2113142006