

## DAFTAR PUSTAKA

- Acmad Mieka Husaeni, 2013. *“Bentuk Musik dan Fungsi Senandung dalam Tradisi Mengayunkan Anak Pada Masyarakat Melayu di Kabupaten Batubara”* skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada program studi Seni Musik : Universitas Negeri Medan
- Adlin Nasution, Dilinar dan Nugrahaningsih, 20014. *Tor-tor Mandailing dan Pengembangannya*. Medan: Unimed Press
- Az-Zakarsyi, 1986. *Terjemah Tafsir Al-Margi*. Semarang: CV. Toha Putra
- Bungin, Burhan. 2004. *Metode Penelitian Sosial*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Damayana Purba, Masika, 2013. *“Tor-tor Buyut Mangan Sihala Pada Masyarakat Simalungun Kajian Terhadap Makna Tari dan Nilai Estetis”* skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada program studi Seni Tari : Universitas Negeri Medan.
- Dian Lestari Saragih, 2013. *“Makna Simbolis Gerak Tor-tor Dalahi dan Daboru Dalam Konteks Upacara Pernikahan Pada Masyarakat Simalungun di Desa Sipispis*. Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada program studi Seni Tari : Universitas Negeri Medan
- Geertz, Clifford. 2014. *Tafsir Kebudayaan*. \_\_\_\_\_ . PT. Kanisius Yogyakarta
- Hasnah, Arafah, 2009. *“Fungsi, Makna Simbolik Tari Gobuk Pada Masyarakat Melayu Pesisir Asahan Kota Tanjung Balai”*. Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada program studi Seni Tari : Universitas Negeri Medan
- Herusatoto, Budiono. 2008. *Simbolisme Jawa*.
- Hidayat, Robby M.Sn. 2005. *Wawasan Seni Tari*. Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang.
- Kartono, dkk. 2004. *Berkreasi Seni*. Jakarta : Ganeca Exact.

- Kamisa. 1997. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Penerbit Kartika Surabaya
- Liliwari, 2003. *Dasar-dasar Komunikasi Antar Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Maryaeni. 2005. *Metode penelitian kebudayaan*. Jakarta : Bumi Aksara
- Meragu, Ahmad Mustafa Al.1986. *Terjemah Tafsir Al-Margi*. Semarang: CV. Toha Putra
- Nurwani, S.S.T, M.Hum. 2014. *Pengetahuan Tari*. Medan : Unimed Press
- Pateda, Mansr. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta : PT. Rinaka Cipta.
- Ricoerur, Paul. 2012. *Teori Interpretasi ; memahami teks, penafsiran, dan metodologinya*. \_\_\_\_\_ . IRCisoD
- Royce, Peterson Anya, 2007. *Antropologi Tari*. Bandung : STSI Pers Bandung
- Surya, Bhinneka. 2008. *Mengenal Dasar Tarian Zapin*. \_\_\_\_\_.
- Surakhmad, W. 1990. *Metode Penelitian*. Jakarta : Gramedia
- Yusuf Morna, Muhammad, S.Sos. 2010. *Sejarah Batu Bara Dari Masa Ke Masa*.  
\_\_\_\_ Perustakaan, Arsip dan Dokumentasi Kabupaten Batu Bara

### Sumber Referensi Acuan Internet

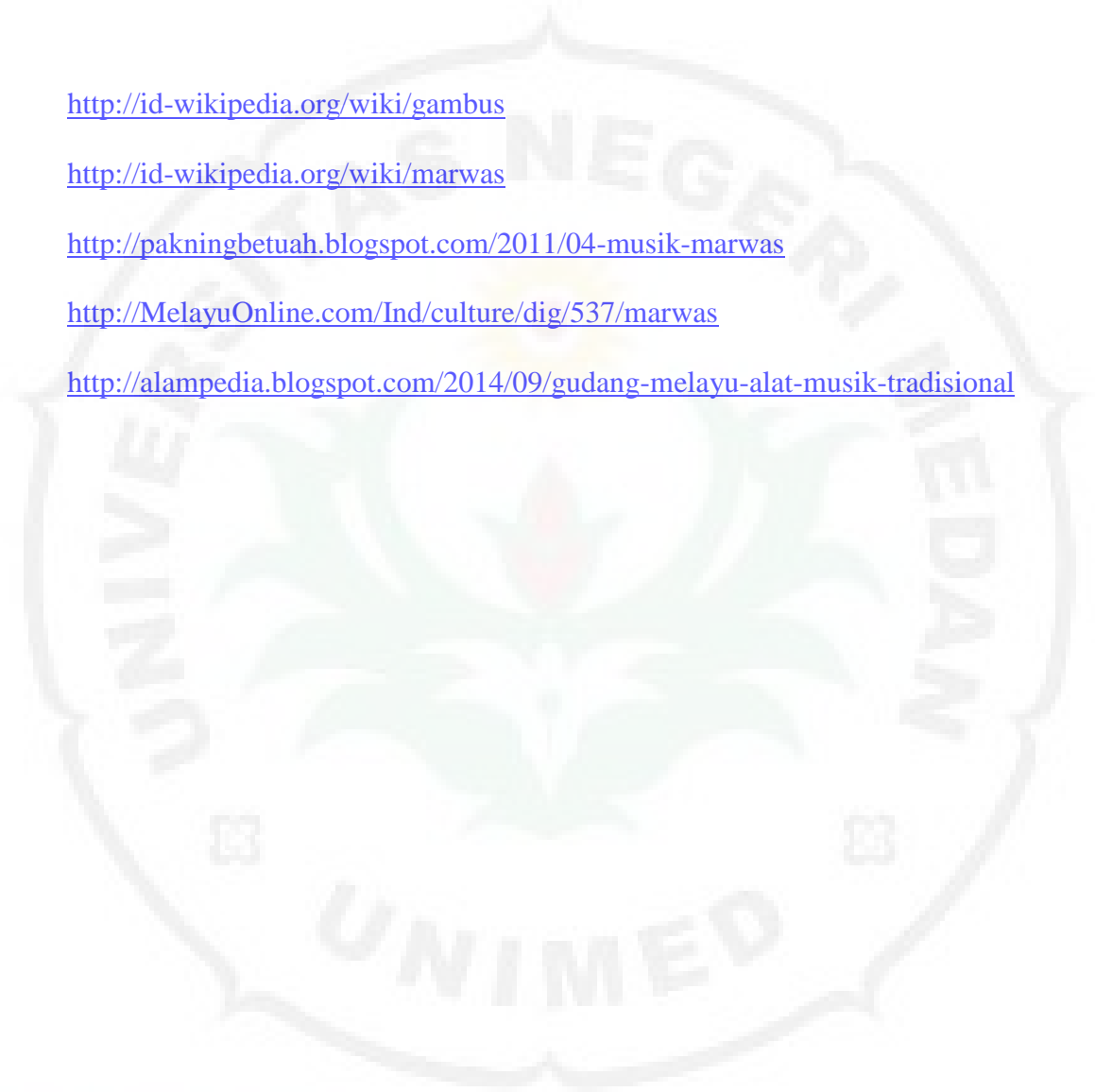
<http://id-wikipedia.org/wiki/gambus>

<http://id-wikipedia.org/wiki/marwas>

<http://pakningbetuah.blogspot.com/2011/04-musik-marwas>

<http://MelayuOnline.com/Ind/culture/dig/537/marwas>

<http://alampedia.blogspot.com/2014/09/gudang-melayu-alat-musik-tradisional>



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY