

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Banyak hal yang dapat dicatat dari kegiatan penelitian dalam menulis tentang Tafsir Gerak Tari Zapin Salabatul Laylan Kecamatan Tanjung Tiram Kabupaten Batu Bara. Catatan ini disamping untuk memenuhi tugas akademis, mendapatkan gelar sarjana juga sebagai bahan pengetahuan terhadap tari zapin. Ada beberapa kesimpulan yang didapat dari Tafsir Gerak Tari Zapin Salabatul Laylan sebagai berikut:

1. Salah satu kesenian tari zapin di daerah Batu Bara adalah zapin Salabatul Laylan. Tari zapin ini pada mulanya berkembang di kawasan istana Batu Bara yaitu Istana Lima Laras. Digunakan sebagai hiburan dan pertunjukan pada acara perayaan hari kelahiran atau ulang tahun Datuk atau Sultan Kerajaan, namun seiring berjalannya waktu tari zapin Salabatul Laylan kini telah menjadi milik masyarakat, digunakan sebagai hiburan masyarakat sekitar pada acara hajatan sunat rasul, pernikahan, dan juga pada acara pesta rakyat atau pesta tapai yang dilakukan sebulan menjelang bulan puasa.
2. Dalam menafsirkan gerak tari zapin Salabatul Laylan digunakan teori makna. Makna pada wilayah isi dan ekspresi. Pada wilayah isi, tipe tari berkenaan dengan mimetik, abstrak, dan metaforik. Dalam wilayah ekspresi ditinjau melalui saluran-saluran untuk berlangsungnya komunikasi dalam tari yang meliputi tubuh insani,

nampak visual, iringan musik dan juga sentuhan. Selain itu juga pada bahasa dan sistem komunikasi lainnya seperti pentas, tata rias dan busana serta pola lantai.

3. Tari zapin Salabatul Laylan menggambarkan aktivitas masyarakat Melayu Pesisir yang bermata pencaharian sebagai seorang nelayan yang mencari nafkah di laut dengan menangkap ikan.

## **B. SARAN**

Untuk mendata dan menuliskan Tafsir Gerak Tari Zapin Salabatul Laylan ini cukup sulit yang sebenarnya membutuhkan waktu panjang untuk menyelesaikan lebih baik lagi. Sebab banyak kendala-kendala yang dihadapi yang tidak dapat di selesaikan dalam waktu singkat. Permasalahan-permasalahan yang muncul dari kasus penelitian dapat di selesaikan dengan sebaik-baiknya.

1. Disarankan pada seniman sebaiknya banyak mengetahui ilmu-ilmu yang berkaitan di dalamnya untuk menambah wawasan pengetahuan.
2. Perkembangan masa yang setiap waktu akan terus maju dan berkembang. Seni tradisi harus tetap dipertahankan nilai tradisinya walaupun akan ada perubahan dalam bentuk penyajiannya.