

DAFTAR PUSTAKA

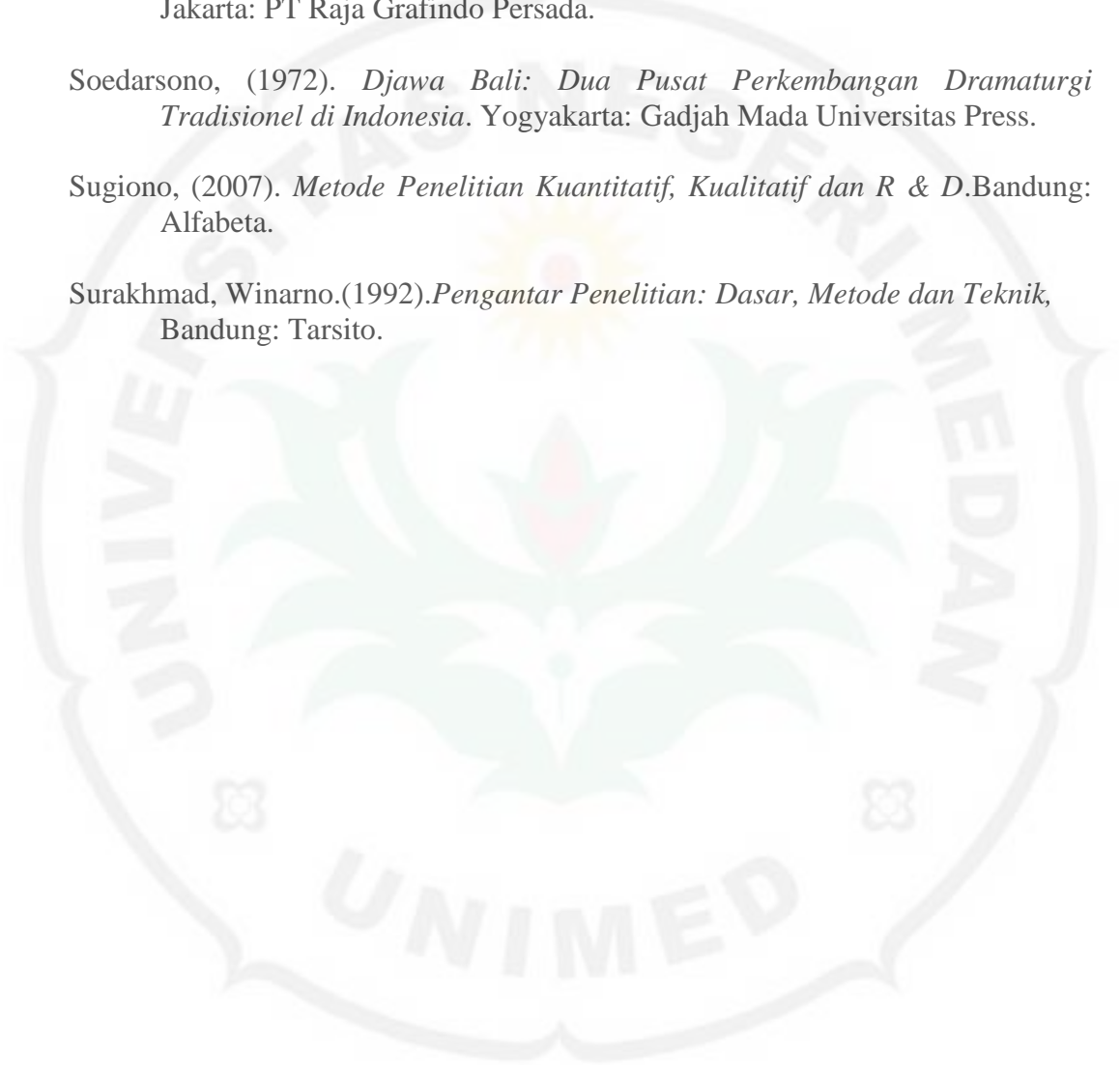
- Anton, Muliono. (1989). *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Anya, Peterson. (2007). *The Antropologi Of Dance*. Terjemahan F.X Widaryanto. Bandung : STSI Press.
- Bahari, Nooryan. (2008). *Kritik Seni*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Djuharie, Setiawan. (2001). *Pedoman Penulisan Skripsi Tesis Disertasi*, Bandung: Yamma Widya.
- Departemen Etnomusikologi USU, (2009). *Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Seni*. Medan: Etnomusikologi Press.
- Fitri, Yulina Eka.(2010). *Keberadaan Tari Pada Masyarakat Suku Alas Kutacane Kajian Tentang Tari Ngaleng Lawe*.Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan.
- Gunawan, Imam. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*.Jakarta: Bumi Aksara.
- Hadi, Sumandyo. (2012). *KOREOGRAFI (Bentuk-Teknik-Isi)*.Yogyakarta: Multi Grafindo.
- Hidayat, Robby. (2005). *Wawasan Seni Tari Pengetahuan Praktis Bagi Guru Seni Tari*. UPPT.UNM.
- Ihromi, (1981). *Pokok Antropologi Budaya*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat, (2004). *Kebudayaan Mentalitas dan Pengembangan*.Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kusumahayati, Hermin, AM.(1990). *Makna Tari Dalam Upacara di Indonesia*. Pidato Ilmiah Pada Dies Natalis, VI, ISI, Yogyakarta.
- Mohammad, Ali. (1983). *Penelitian Pendidikan Ilmiah dan Metode Tehnik*. Bandung: Tasiro.
- Moleong, Lexy, J. (1994). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Roedakarya.
- Nugrahaningsih, RHD dkk. (2012). *Tari Identitas dan Resistensi*. Medan : Unimed Press

Sedyawati, Edi. (2006). *Budaya Indonesia Kajian Arkeologi, Seni dan Sejarah*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Soedarsono, (1972). *Djawa Bali: Dua Pusat Perkembangan Dramaturgi Tradisional di Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada Universitas Press.

Sugiono, (2007). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

Surakhmad, Winarno.(1992).*Pengantar Penelitian: Dasar, Metode dan Teknik*, Bandung: Tarsito.



THE
Character Building
UNIVERSITY