

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yesus Kristus, yang telah melimpahkan Rahmat dan kasih-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan Skripsi ini dengan baik dan tepat waktunya. Skripsi yang berjudul **“Makna Tortor Sibunga Jambu Dalam Gondang Naposo Pada Masyarakat Batak Toba”** ini dibuat sebagai persyaratan yang telah ditetapkan untuk memperoleh Gelar Sarjana S1 Jurusan Sendratasik dengan Program Studi Pendidikan Seni Tari di Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan Skripsi ini, mungkin dapat dikatakan belum mencapai hasil yang maksimal, baik dalam penulisan maupun kata-kata. Selama proses penelitian, penulis selalu menghadapi berbagai kendala baik dalam hal materi, moril dan juga pencarian data-data yang dibutuhkan. Namun dibalik itu semua, penulis juga sangat banyak mendapat bantuan dan dukungan dalam menyelesaikan Skripsi ini, untuk itu penulis mengucapkan rasa hormat dan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si sebagai Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum sebagai Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,
3. Dra. Tuti Rahayu, M.Si sebagai Ketua Jurusan Sendratasik,
4. Nurwani, S.S.T, M.Hum selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari,
5. Dra. Tuti Rahayu, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Skripsi I,
6. Dra. Dilinar Adlin, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Skripsi II,
7. Sitti Rahmah, S.Pd, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Akademik,
8. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Seni Tari,
9. Teristimewa ucapan terima kasih penulis kepada kedua orang tua tercinta Ayahanda Robinson Siagian dan Ibunda Herlina br.Tamba, yang telah memberikan banyak kasih sayang, dan doa, terima kasih Bapak Mama atas semua pengorbanan, semangat, dan motivasi yang telah diberikan kepada anakmu ini, ini hadiah untuk kalian Pak Mak, serta kepada adik-adik tersayang Aderani siagian, Romina Siagian, Krisman Desixro Siagian dan

abang tersayang Hardinal S. Simaremare yang senantiasa memberikan dukungan, semangat dan kasih sayangnya kepada penulis,

10. Terima kasih untuk *Opung* tersayang (Alm. Op.Riama doli & Op.Riama boru), walaupun *opung doli* tidak sempat lagi melihat Riama wisuda, tapi ini kado untuk *Op.doli* dan *Op.boru*, Riama sayang *Opung*. Dan terima kasih untuk Keluarga Besar Siagian dan Keluarga Besar Tamba, *Bou, Amangboru, Uda, Tulang, Nantulang*, dan *Maktua* yang selama ini telah memberikan doa dan dukungan kepada penulis,
11. Terkhusus untuk sahabat sejak kecil penulis Christina S.Manurung dan teman-teman terbaik penulis, Nuriana Sari Sihaloho, Riris Geetha Munthe, Reysita L. Damanik, Rosalyati A. Ginting, dan Novia M. Silalahi, terima kasih buat semua kasih sayang, dan semangat yang diberikan kepada penulis, dan untuk teman-teman tersayang PPL SMP N1 Laguboti terima kasih untuk doa kalian semua,
12. Terima kasih untuk semua teman-teman penulis Melin Simorangkir, Devi F.Sianturi, F.Kristina Siallagan, dan teman-teman seperjuangan Elvi syahbani, Fitri Maya Sari, Putri Sinal, Afni Dayanti, Monica Mauliyandari, Putri Norma, Ruwaida, Ira, Kak Eci, Sandra, Fransiska, Launi, Sheila, dan seluruh teman-teman di Jurusan Sendratasik Prodi Pend. Seni Tari stambuk 2010, terima kasih untuk semua doa, dukungan dan kebersamaan kita selama ini.

Penulis berharap semoga apa yang telah diberikan kepada penulis lewat kebaikan-kebaikan mereka, akan mendapat balasan terindah dari Tuhan Yang Maha Kuasa.

Medan, September 2014

Penulis,

AFRIANTY
NIM. 2101142002