

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang senantiasa memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “*Tari Likok Pulo Aceh Di Sanggar Tari Rangkang Endatu (Kajian Terhadap Konsep Koreografi)*”, yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Selama dalam penyusunan Skripsi ini mulai dari awal hingga akhir penulis banyak memperoleh bimbingan, dukungan, bantuan, saran dan kritik dari berbagai pihak, oleh karena itu dalam Skripsi ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si, selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dra. Tuti Rahayu, M.Si, selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Nurwani, S.ST., M.Hum, selaku Ketua Program Studi Seni Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, selaku Dosen Pembimbing I dan Iskandar Muda, S.Sn., M.Sn, selaku Dosen Pembimbing II.
6. Dra. Rr RHD Nugrahaningsih, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Irwansyah, S.Sn., M.Sn, selaku Dosen Penguji.
7. Seluruh Dosen dan Staf di FBS Unimed beserta *cleaning servis*, terutama di Program Studi Seni Tari Jurusan Sendratasik yang telah memberikan ilmu, bimbingan serta dukungan moral selama perkuliahan.
8. Kedua orang tua tercinta, Bapak Suharso Priono dan Ibu Sri Rahayu Lestari, S.Pd yang senantiasa tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang, do'a serta dukungannya baik moril maupun materil.

9. Kepada seluruh keluarga, kakak Licha Ayu Rizki, S.K.M dan adik Mas Bagus Bimantara atas do'a dan dukungannya.
10. Bapak Drs. T Samsuar, M.Si, selaku Kepala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Banda Aceh yang telah memberikan izin serta dukungan moral kepada penulis untuk melakukan penelitian.
11. Teman-teman di Sanggar Tari Rangkang Endatu yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu atas bantuan, informasi, dan dukungan kepada penulis selama melakukan penelitian.
12. Buat teman, saudara ku Ferry Irawan, S.S.T dan Riski Rahmayanti yang telah banyak memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis selama proses penelitian.
13. Teman-teman Program Studi Seni Tari Sendratasik Unimed stambuk 2010 yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu atas pembelajarannya selama masa perkuliahan di Pendidikan Seni Tari Unimed terutama yang telah bersama-sama dalam proses penyusunan Skripsi yaitu : Riza, Niki, Fatma, Putri, Fani, Dea, Monika, Yanti, Afni, Ruwaida, Desi, Ira, Fransiska dan Antin.

Penulis menyadari tidak sempurnanya tulisan ini, baik dalam metode penulisan, pengungkapan ide, maupun dalam mendeskripsikan kata-kata. Oleh sebab itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak agar tulisan ini menjadi lebih baik.

Akhir kata penulis berharap Skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan dapat memberikan kontribusi dalam kemajuan seni budaya di bidang pendidikan yang ada di Indonesia.

Medan, September 2014

Penulis,


Lucy Okpita