

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR..... | ii |
| DAFTAR ISI..... | iv |
| DAFTAR TABEL | vii |
| DAFTAR GAMBAR..... | viii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 5 |
| C. Pembatasan Masalah | 6 |
| D. Rumusan Masalah | 6 |
| E. Tujuan Penelitian..... | 7 |
| F. Manfaat Penelitian..... | 7 |
| BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL | |
| A. Landasan Teoritis | 9 |
| 1. Teori Tari..... | 9 |
| 2. Teori Sejarah | 10 |
| 3. Pengertian Konsep..... | 11 |
| 4. Teori Koreografi..... | 12 |
| 5. Pengertian Tema..... | 12 |
| 6. Pengertian Musik Iringan Tari..... | 13 |
| 7. Pengertian Busana | 14 |

| | |
|------------------------------|----|
| 8. Busana | 15 |
| B. Kerangka Konseptual | 15 |

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

| | |
|-------------------------------------|----|
| A. Metode Penelitian..... | 17 |
| B. Lokasi dan Waktu Penelitian..... | 17 |
| 1. Lokasi Penelitian | 17 |
| 2. Waktu Penelitian | 17 |
| C. Populasi dan Sampel | 18 |
| 1. Populasi | 18 |
| 2. Sampel | 18 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 19 |
| 1. Observasi | 19 |
| 2. Wawancara | 19 |
| 3. Dokumentasi..... | 20 |
| 4. Studi Kepustakaan..... | 20 |
| E. Teknik Analisis Data..... | 21 |

BAB IV PEMBAHASAN

| | |
|--|----|
| A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian | 23 |
| 1. Letak Geografis Kecamatan Baiturrahman | 23 |
| 2. Sanggar Tari <i>Rangkang Endatu</i> | 24 |
| a. Sejarah Sanggar Tari <i>Rangkang Endatu</i> | 24 |
| b. Anggota Sanggar Tari <i>Rangkang Endatu</i> | 26 |

| | |
|--|-----------|
| c. Materi Tari Yang Diajarkan Di Sanggar Tari <i>Rangkang Endatu</i> | 27 |
| | 27 |
| 3. Sistem Religi | 28 |
| B. Sejarah Tari <i>Likok Pulo Aceh</i> | 28 |
| C. Konsep Koreografi Tari <i>Likok Pulo Aceh</i> Di Sanggar Tari | |
| <i>Rangkang Endatu</i> | 32 |
| 1. Konsep Gerak | 32 |
| 2. Tema | 59 |
| 3. Konsep Musik Pengiring Tari <i>Likok Pulo</i> Di Sanggar Tari | |
| <i>Rangkang Endatu</i> | 62 |
| 4. Konsep Busana dan Rias Tari <i>Likok Pulo Aceh</i> Di Sanggar Tari | |
| <i>Rangkang Endatu</i> | 68 |
| 4.1 Busana Tari <i>Likok Pulo</i> Di Sanggar Tari <i>Rangkang Endatu</i> ... | 68 |
| 4.2 Rias Tari <i>Likok Pulo Aceh</i> Di Sanggar Tari <i>Rangkang Endatu</i> | 72 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | |
| A. Kesimpulan | 77 |
| B. Saran..... | 79 |
| DAFTAR PUSTAKA | 80 |
| LAMPIRAN | 83 |