

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Muhamad. 1965. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Pustaka Amani
- Arikunto, Suharsimi, 1984. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan*. Jakarta : Rineka Cipta
1992. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Ester, 1991. *Muzik Nelayu Tradisi*. Kuala Lumpur. Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Harsono, 2009. “*Antropologi Budaya*”. Jakarta
- Hadari Nawawi, dan M. Martini. 1994. *Metode Penelitian Sosial*, Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Harun, Khairul, 1979. *Muzik dan Nyanyian Tradisi Melayu*. Kuala Lumpur. Penerbit Fajar Bakti.
- Hidayat, Azis Alimun, 2007. *Metode Penelitian dan Teknik Analisis Data*. Surabaya : Salemba Media.
- Jazuli, M, 1994. *Telaah Teoritis Seni Tari*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi ke-3 (KBBI, 2005:15). Pengertian Keberadaan
- Khaldun, Ibnu. 1999. *Tari Identitas dan Resistensi*. Terjemahan Nugrahaningsih. 2012. Medan: Universitas Negeri Medan
- Langer, Suzanne, K, 1988, *Problems of Art*, terjemahan F.X Widaryanto, Bandung : Akademi Seni Tari Indonesia.
- Nasution, M.A. 1992. *Metode Research*. Yogyakarta: Rake Sarasin
- Narbuko. 2005. *Metodologi Penelitian*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Pelly, Usman, 1985, *Urbanisasi dan Adaptasi Peranan Misi Budaya Minangkabau dan Mandahiling*, LP3ES, Jakarta.
- Poerwadarminta, WJS. 1982. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Pengertian Sejarah.
- Rustam, 1999. *Pengantarilmusejarah*. Jakarta : PT Rineka Cipta

Radjoki Nainggolan, 2012. *Kesenian Pesisir Sikambang*. Medan : Badan Perpustakaan, Arsip dan Dokumentasi Provinsi Sumatera Utara.

, 2006. *Adat Perkawinan Masyarakat Etnik Pesisir Sibolga Tapanuli Tengah Pantai Barat Sumatera Utara*. Sumatera Utara : Majelis Budaya Pesisir dan Pariwisata Sibolga Tapanuli Tengah.

Sedyawati, Edy. 1981, *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*, Sinar Harapan, Jakarta.

Soedarsono. 1979. *Pengantar Pengetahuan Tari*. Yogyakarta. ASTI.

. 1978. *Pengetahuan Elemen Tari dan Beberapa Masalah Tari* . Jakarta, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

. 1977. *Tari-tari Indonesia I*. Jakarta : Proyek Perkembangan Media Kebudayaan.

Sugiono. 2008. *Tari Identitas dan Resistensi*. Terjemahan Nugrahaningsih. 2012. Medan: Universitas Negeri Medan

Sugiono. 2004. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan*. Jakarta : Rineka Cipta

Surakhmad, Winano, 1990. *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung : Tarsito

Wayuni, Nila Lubis, 2011. *Tari Perak-perak Pada Masyarakat Tapanuli Tengah di Kecamatan Medan Johor Kota Medan* : dalam Skripsi, Sendratasik, Universitas Negeri Medan

Yuda, Indra. 2002. *Makna Simbolis Tari Balance Madam Pada Masyarakat Nias Di Sebrang Palinggam*. Dalam Tesis: PPs Universitas Negeri Padang.

[http://www.penataanruang-sumut.net/sites/default/files/Microsoft%20Word%20-%20KABUPATEN%20TAPANULI%20TENGAH\\_0.pdf](http://www.penataanruang-sumut.net/sites/default/files/Microsoft%20Word%20-%20KABUPATEN%20TAPANULI%20TENGAH_0.pdf)

<http://indriwriting.blogspot.com/2012/08/laporan.html>

<http://kamaribedo.blogspot.com/2011/01/randai-dan-sejarahny.html>