

DAFTAR PUSTAKA

- Alfian, Tengku Ibrahim, 2001. *Metode Sejarah*. Jakarta : Grasindo
- Arends, Richard, (1997), *classroom instruction and Management*. Toronto, Mc Grew – Hill.
- Asmito.1986. *Sejarah Kebudayaan Indonesia*, Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tentang Kependidikan.
- Davis, Dogles, 1997, *Art Culture Essay On The Post Modern*, New York : Harper and Row
- Delmar, Vina, 1967, *Grandmere*, Hareourt, Brak and World Ing: New York.
- Fitzpatrick, Marry, 2005, *Engaging Writing Paragraphs and Essay*, Longman: America.
- Gede, Yani, 2012. *Jurnal Seni dan Budaya Aceh*. Nangroe Aceh Darussalam.
- Hidayat, Azis Alimut, 2007. *Metode Penelitian dan Teknik Analisa Data*. Surabaya: Salemba Media.
- Johar, S.2010. *Jurnal Pelestarian Sejarah Kerajaan Seunagan*. Kabupaten Nagan Raya.
- Kadir, Abdul. *Jurnal Bumi Jeuram – Seunagan Tempat Berkibarnya Sang Merah Putih Pedana di Pantai Barat Aceh*. Nagan Raya.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi ke-3 (KBBI , 2005: 15). Pengertian keberadaan.
- Langer, Suzanne, K, 1988, *Problems of Art*, terjemahan F.X Widaryanto, Bandung : Akademi Seni Tari Indonesia
- Murbandono, Hs.L 2004. *Pemikir Besar Dunia Ucapan dan Kebijaksanaan*, Jakarta : Grasido.
- Nilawati, 2008. *Skripsi Makna Gerak Tari Saman di Kabupaten Nagan Raya*, Universitas Syiah Kuala Darussalam, Banda Aceh.
- Nurwani, 2008. *Diktat Pengetahuan Tari*, Universitas Negeri Medan

Nurmawan, Ida.2007. Skripsi *Bentuk Penyajian Tari Saman di Kecamatan Seunagan Kabupaten Nagan Raya*, Universitas Syiah Kuala Darussalam, Banda Aceh.

Pemerintah Daerah Kabupaten Nagan Raya. 2002. *Kebudayaan Seunagan* .

Poerwadarminta,WJS.1982.Kamus Besar Bahasa Indonesia. Pengertian sejarah.

Said, Mohammad, *Aceh Sepanjang Abad* : Harian Waspada

Sedyawati, Edy.1981, *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*, Sinar Harapan, Jakarta.

_____, 1986, *Pengetahuan Elemen Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta : Direktorat Kesenian Departemen Kesenian dan Kebudayaan

Soerdasono,Rokhyatmo,ed, dkk. 1978. *Pengetahuan Elemen Tari dan Beberapa Masalah Tari* . Jakarta, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

_____,1977.Tari-tari Indonesia I. Jakarta: Proyek Perkembangan Media Kebudayaan.

Surayin,2001. Kamus Besar Bahasa Indonesia . pengertian keberadaan dan pengertian perkembangan.

Umar Muhammad, 2006. *Peradaban Aceh*, Banda Aceh : Yayasan Busafat.

<http://www.tamanmini.com/budaya/BSuku/283228962124/Suku-Bangsa-Aceh>)