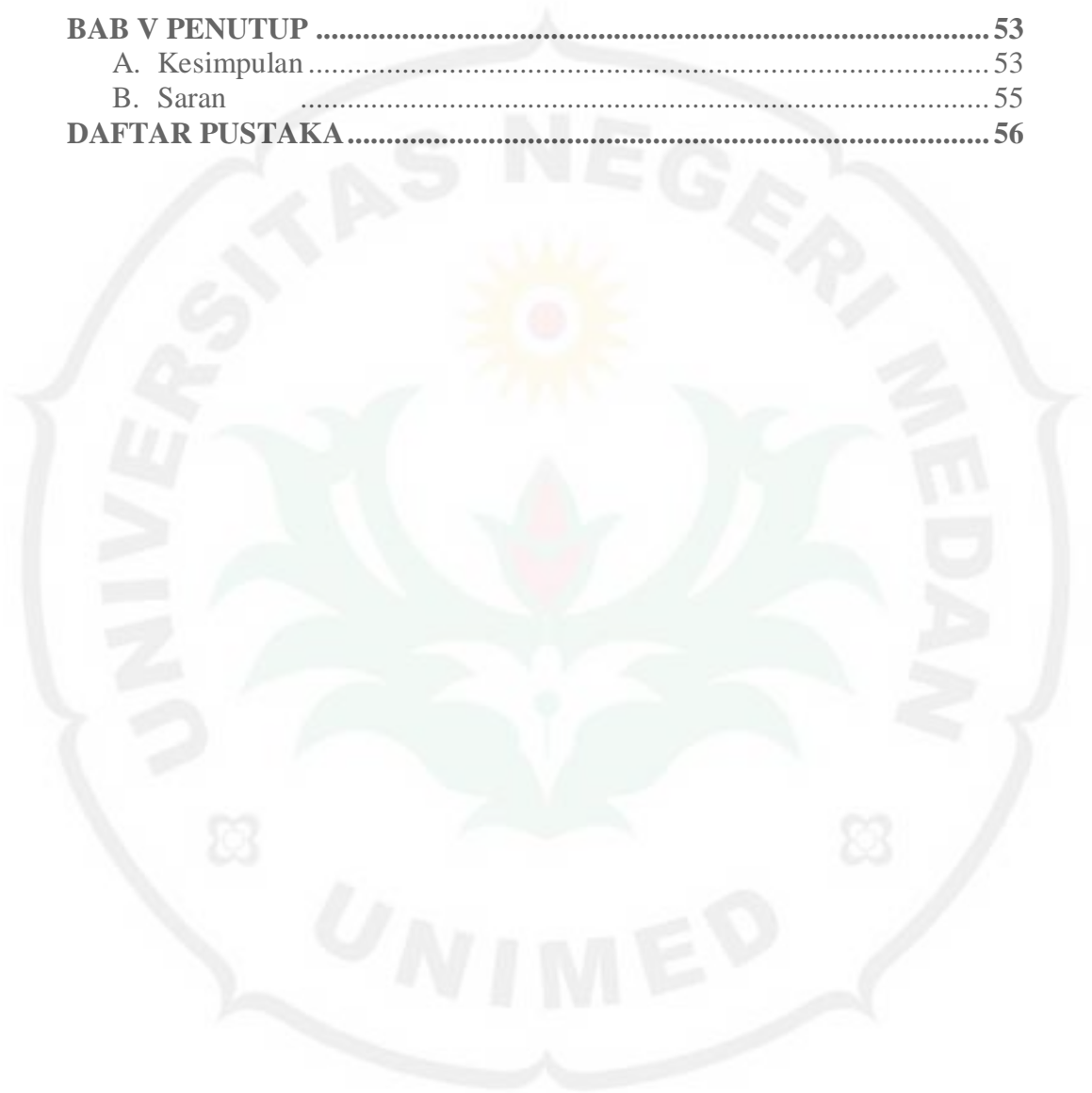


DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II. LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis	9
1. Pengertian Asal-usul	9
2. Pengertian Fungsi.....	9
3. Pengertian Karakteristik	10
4. Pengertian Seudati.....	11
B. Kerangka Konseptual.....	11
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	13
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	13
C. Populasi dan Sampel.....	14
1. Populasi	14
2. Sampel Penelitian.....	14
D. Teknik Pengumpulan Data.....	15
E. Teknik Analisis Data	18
BAB IV. PEMBAHASAN	
A. Letak Geografis Kabupaten Pidie Kec. Sigle	19
B. Sistem Religi kabupaten Pidie	20
C. Asal Usul Tari Seudati.....	21
D. Fungsi tari Seudati.....	21
E. Karakteristik Tari Seudati pada Masyarakat Kabupaten Pidie	23
1. Gerak pada tari Seudati.....	24
2. Babakan dalam tari Seudati.....	30
3. Pola lantai dalam tari Seudati.....	36
4. Tata busana pada tari Seudati.....	42
5. Musik pada tari Seudati	44
F. Syair Dalam Tari Seudati.....	45

BAB V PENUTUP	53
A. Kesimpulan	53
B. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	56



THE
Character Building
UNIVERSITY