

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR FOTO.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL .....</b>	<b>9</b>
A. Landasan Teoritis.....	9
1. Pengertian Resam Berume.....	9
2. Pengertian Makna.....	10
3. Pengertian Simbol.....	11
4. Pengertian Tari.....	12
5. Pengertian Bentuk Penyajian.....	13
B. Kerangka Konseptual .....	14
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>15</b>
A. Metode Penelitian.....	15
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	16
C. Populas dan Sampel.....	17
D. Teknik Pengumpulan Data.....	18
E. Analisis Data.....	21
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>22</b>
A. Masyarakat Gayo.....	22
B. Bentuk Penyajian Tari Resam Berume.....	23
C. Makna dan simbol tari Resam Berume.....	36
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>48</b>
A. Kesimpulan .....	48
B. Saran .....	49
<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>50</b>