

KAPITEL I

EINLEITUNG

A. Der Hintergrund

Sprache ist ein Kommunikationsmittel, das von Menschen durch die Stimme produziert wird. Sprache ist ein Kommunikationssystem, die die Symbole benutzt (Vgl. Keraf, im Smarapradipha 2005:1). Ohne Sprache kann man die Aktivitäten des gesellschaftlichen Lebens mit anderen Menschen nicht ausführen. Sprache spielt eine wichtige Rolle im menschlichen Leben. Man sucht zu erwerben, zu lernen und die Sprache als Kommunikationsmittel und als auch die sozialen Symbol der Menschlichkeit. Durch die Verwendung der Sprache einer Person kann eine Aussage zu machen, Förder, Fakten und Wissen zu erklären oder etwas berichten, und die Aufrechterhaltung der sozialen Verbindungen zwischen den Benutzern der Sprache.

Literatur ist eine Form von der Idee einer Person durch die Augen von der soziale Umgebung um ihn mit der Hilfe der Sprache. Literatur ist das Ergebnis des Phänomens des Reflexions Autor was existiert. Literatur als Fiktion hat ein tieferes Verständnis, nicht nur Fiktion oder Phantasie des Autors allein, sondern Ausdruck der Kreativität des Autors der zu Erforschung und suchen der Ideen in seinem Kopf zu kultivierung.

Ein literarisches Werk ist ein persönlicher Ausdruck eines Menschen, zum Beispiel seiner Erfahrungen, Gedanken, Gefühle und seiner Ideen. Literarisches Werk spricht über soziale Beziehung zwischen Menschen und Gott. Literarisches

Werk ist eine Reflexion von Phänomen der Menschen im Alltag. Die zeigt, dass mit Hilfe der Sprache, die Menschen können ihre Ideen, Gefühle usw. durch die Weitergabe von Informationen zum Ausdruck bringen. Zum Beispiel, der Menschen können Ideen durch Literatur gießen. Ein von der Literatur ist ein Märchen.

Das Märchen ist die Geschichte der Phantasie, die sonderbares Ereignis und wunderbares Ereignis erzählt. Zum Beispiel, ein Märchen erzählt über ganz am Anfang einen Platz oder ein Land, oder über sonderbare und wunderbare Ereignisse über das Leben des Menschen und das Leben des Tiers. In der Entwicklung der Literatur hat das Märchen die Möglichkeit eine Rolle als reiche Literatur, ein Grund der Erschaffung, Grund der Kommunikation und das gibt einen Beitrag für das Literatur, während der Literatur ein Funktion für die Gesellschaft als eine Ausbildungsmittel, ein Mittel für soziale Kontrolle und als eine Vergnügung hat. Das Märchen ist eine traditionelle Geschichte. Eine traditionelle Geschichte ist eine Geschichte, die die Generation zu Generation vererbt werden. Eine traditionelle Geschichte kann zu anderem Platz verstreuen. Dann wird die Geschichte mit der Kondition abgestommen. Die Persönlichkeit, die oft auftaucht in dem Märchen ist normal als eine Gottheit, eine Stiefmutter oder Stiefschwester, ein König oder eine Königin, die böse sind.

In einem Märchen enthält ein Auftrag und ein Thema, die in einer Geschichte geschrieben werden. Außerdem in einem Märchen die Symbole gibt es, die tiefe Meinung haben. Die Symbole werden viel erzählt, zum Beispiel mit einem Ding oder die Persönlichkeit des Tiers werden, die das Märchen es gibt.

Das Symbol ist ein Hinweis, das die Beziehung mit ihrer Denotation hat. Die Annäherung des Symbols der Leuten machen das Symbol zur Literatur zu kommen. Ein Wissenschaftler will bewusst oder unbewusst das Symbol zu ihrem Märchen real oder nicht real hineinbringen. Die Symbole sind, die das Märchen es gibt, die ein Thema in einer Geschichte auf dem Wissenschaftler nehmen. Die Nutzen des Symbols in der Literatur erschaffen Symbolisme. Symbolisme ist die Strömung der Literatur, die innere Erfahrung, der Verstand, die Emotion, bei den Objekten, die Worte, das Geräusch, die eine Meinung haben. Die Meinung von dem Symbol macht die Literatur klar und sensibel. Die Meinung ist, das Symbol, das wird der Wissenschaftler benutzt, das bekommt eine starke Literatur in der Imagination. Ausser dem Symbol ist, das der Wissenschaftler ein Kriterium um seine Arbeit gibt. Natürlich hat die Hoffnung, dass die Leser die Symbole verstehen können.

Das Konzept des Symbols macht eine andere Meinung. Ein Beispiel von dem Symbol ist jemandes Fantasie mit dem Wort "Interesse" daran, so dass die Person etwas wunderschönen, duftenden und bunten Schönheit widerspiegeln. Allerdings, wenn das Wort zu eine "Blume des Lebens" ist, dann wird jemand ihre eigenen Symbole in Träumen und Gedanken zu etwas, das durch den Begriff symbolisiert wird zu geben.

Der Wissenschaftler schafft schriftstellerisches Werk, der die Umwelt beeinflussen wird (die Gessellschaft, die Kultur, die Sprace und so weiter). Der Wissenschaftler will die Erfahrung der Seele mit fest und intensiv ausdrücken. Der Wissenschaftler benutzt die genaue Worte, damit der Wissenschaftler die

Erfahrung der Seele mit fest und intensiv bekommt, dann wägen der Wissenschaftler verschiedene Meinungen mit sorgfältig ab.

Ein bekanntes Märchen in Deutschland ist von Helga Gebert. Helga Gebert zeigt in diesem Märchen vielen Kämpfen zwischen der Güte mit der Schlechtigkeit. Das wird in dem Märchen von Helga Gebert gesehen.

Das Problem in dieser Untersuchung ist, die Studenten verstehen nicht das Konzept des Symbols und die Studenten haben noch nicht das Symbol gelernt. Die Verfasserin interessiert sich für die Analyse des Symbols in den phantastischen Märchen von Helga Gebert.

In dieser Untersuchung wählt die Verfasserin ein Märchen von Helga Gebert. Sie sind "*Bist du nicht mein Vater, und bin ich nicht dein Sohn? Und Der Riese von Loch Lein und gelbe Lilie, seine Tochter*".

B. Der Fokus der Untersuchung

Diese Untersuchung konzentriert sich auf die Symbole der Wörter, die es um den Märchen von Helga Gebert gibt.

C. Das Untersuchungsproblem

Die Probleme in dieser Untersuchung sind:

1. Welche Symbole sind in dem phantastischen Märchen von Helga Gebert?
2. Wie ist die Symbole in dem phantastischen Märchen von Helga Gebert analysiert?

D. Das Untersuchungsziel

Bezogen auf die Formulierung des Problems, das oben erwähnt wurde, zielt diese Studie auf die folgenden Punkte ab:

1. Die Symbole sind in dem phantastischen Märchen von Helga Gebert beschreiben.
2. Die Bedeutung des Symbols in dem phantastischen Märchen von Helga Gebert zu analysieren.

E. Untersuchungsnutzen

Die Nutzen in dieser Untersuchung sind wie folgt:

1. Als Information für die Deutschstudenten und Dozenten über das Symbol in der Literatur.
2. Zur Erweiterung des Wissens für die Leser über das Problem in dieser Untersuchung.
3. Als die Einsicht für die weiteren Verfasser über die Semiotik analysieren.