

KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG

Schlussfolgerung

Von der Analyse über Onomatopoetika in dem Comic „Calvin und Hobbes 3“ können zusammengefasst werden:

1. Es gibt 71 Onomatopoetika in dem Comic „Calvin und Hobbes 3“. Diese sind (1)Wock!, (2)Knirsch!, (3)Ha Ha!, (4)He!, (5)Plitsch! Plitsch!, (6)..Rrrrrrrr..., (7)Quietsch, (8)Whoosh!, (9)Platsch, (10)Spelunk!, (11)Plumps!, (12)Tipp Tapp Tipp Tapp Tipp Tapp Tipp Tapp Tipp, (13)Tippida Dippida Tippida Dippida Tipp, (14)Tschumpa Tschumpa Tschumpa, (15)Nijommmi, (16)Blaaaah!!, (17)Ha!, (18)Aayyiaay-yiiaah!, (19)Ploff!, (20)Aaaaaaaaaa, (21)Aauooh!, (22)Waarrgh!, (23)Krach!, (24)Schh!, (25)Iaahhhh, (26)Z, (27)Gähn!, (28)Tataa!, (29)Phhhh, (30)Glunk!, (31)Prrrghh!, (32)Klinge-ling, (33)Schwwuppp, (34)Pang!, (35)Zinggg, (36)Yahh!, (37)Uff! Grrr! Rrrr! Rngh!, (38)Uh! Uh! Uh! Rrr! Umpf!, (39)Hm, (40)Psst., (41)Unk Gzz., (42)Gg*Mmf*Jau Gzzz, (43)Mng Gbzz...Jau, (44)Raschel, (45)Aack Iitsch Icks Uuh, (46)He, (47)Ha...Ha... ha... ha... Kbtschh!, (48)Klatsch!, (49)Plunderhin! Arrgh! Jauh! Müslifratze!, (50)Ack Igg, (51)Ahwuuga! Ahwuuga!, (52)Wumm!, (53)Hmm., (54)Uh..., (55)Huah! He!, (56)Äh... Um... Äm..., (57)Grrghh!, (58)Äh..., (59)Peng!, (60)Kapuinngg!, (61)Peng Peng, (62)Jau! Wuhuu!, (63)Ackk! Kryptonit! Kryptonit!, (64)!!Aag-At, (65)Zip Zop Zip Zop Zip Zop Zip Zop Zip Zop

Zip Zop Zip, (66)He! He!, (67)Bonk! Bonk!,(68)Hi Hi!, (69)Scht! Hih Hih!, (70)Hi Hi!! (71)Mph Scht!, und (72)Plopp Plopp.

In dem Comic „Calvin und Hobbes 3“ gibt es 71 Onomatopoetika. Sie bestehen aus Menschliche Laute (54,93%), 7 Tierische Laute (9,86%), und 25 Andere Laute (35,21%). Bassierend auf diese Tabelle kann zusammengefasst werden, dass die Onomatopoetika, die es häufig in dem Comic „Calvin und Hobbes 3“ gibt, ist Menschliche Laute mit einem Betrag 39 Menschliche Laute (54,93%). Die Onomatopoetika, die häufig in dem Comic „Calvin und Hobbes 3“ benutzt werden, ist *He!*. Diese Onomatopoetika schreibt drei mal in diesem Comic

2. Diese Untersuchung wird durch drei Arten Onomatopoetika in dem Comic „Calvin und Hobbes 3“ nach der *Duden Grammatik der deutschen Gegenwartssprache* und <http://jurnalkebahasaan.blogspot.com/2015/01/triani-sofinurrahmah.html> analysiert Sie sind:
 - i. Menschliche Laute in dem Comic „Calvin und Hobbes 3“ sind von Calvin, seinem Vater, seiner Mutter, einer Freundin von ihm (Susi), und Hobbes. Manchmal verhält Hobbes sich wie die Menschen, weil jedoch Hobbes nur in der Imagination von Calvin existiert.
 - ii. Tierische Laute in dem Comic „Calvin und Hobbes 3“ sind von dem Tiger. Sein Name ist Hobbes.
 - iii. Andere Laute in dem Comic „Calvin und Hobbes 3“ sind von dem Schläger und Ball, dem Grass, der Wasserpistole, dem Wasserhahn,

dem Wasser, dem Stein, dem Telefon, der Bewegung des Handes, der Pistole, der Kugel, dem Fall. Es gibt auch Geräusche, wenn man gehen, laufen, von dem Fahrrad fällt, und ins Wasser, macht man die Stimme.

3. Es gibt 9 Onomatopoetika aus dem Comic „Calvin und Hobbes 3 nach der Chaer (2009:4) und Alwasilah (2011:4), die in der Verben werden. Diese sind: (i) ‘*Knirsch*’ wird ‘knirschen’, ‘*Quietsch*’ wird ‘quietschen’, ‘*Platsch*’ wird ‘platschen’, ‘*Plumps*’ wird ‘plumpsen’, ‘*Krach*’ wird ‘krachen’, ‘*Gähn*’ wird ‘gähnen’, ‘*Klinge-ling*’ wird ‘klingeln’; ‘*Raschel*’ wird ‘rascheln und ‘*Klatsch*’ wird ‘klatschen’.