

## ABSTRAKT

**Khairani. Matrikelnummer. 2113132018, Analyse der Onomatopoetika in dem Comic „Calvin und Hobbes 3“. Pädagogischer Titel (S1) Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Staatliche Universität von Medan.**

Das Ziel dieser Untersuchung ist es, um Analyse der Onomatopoetika in dem Comic „Calvin und Hobbes 3“ zu beschreiben. In dieser Untersuchung wird die deskriptive Methode angewendet. Die Daten dieser Untersuchung sind die Wörter, die Onomatopoetika beschreiben. Die Datenquelle in dieser Untersuchung sind der Comic „Calvin und Hobbes 3“. Davon werden sie 71 Onomatopoetika in dem Comic „Calvin und Hobbes 3“ gefunden. Alle Onomatopoetika in diesem Comic bestehen aus 39 Menschliche Laute (54,93%), 7 Tierische Laute (9,86%), und 25 andere Laute (35,21%). Bassierend auf die Tabelle kann zusammengefasst werden, dass sie Onomatopoetika, die es häufig in dem Comic „Calvin und Hobbes 3“ benutzt weden, ist *He!*. Diese Onomtopoetika schreibt drei ml in diesem Comic. Es gibt 9 auch Onomatopoetika, die die Erfindung in dieser Untersuchung sind, sind sie in der Verben als Infinitiv oder Stamm. Sie sind: (i) *‘Knirsch’* wird *‘knirschen’*, *‘Quietsch’* wird *‘quietschen’*, *‘Platsch’* wird *‘platschen’*, *‘Plumps’* wird *‘plumpsen’*, *‘Krach’* wird *‘krachen’*, *‘Gähn’* wird *‘gähnen’*, *‘Klinge-ling’* wird *‘klingeln’*; *‘Raschel’* wird *‘rascheln* und *‘Klatsch’* wird *‘klatschen’*.

**Schlu wörter: die Onomatopoetika, Comic**

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY