

## KAPITEL V

### DIE SCHLUSSFOLGERUNG

#### A. Schlussfolgerung

Nach den Untersuchungsergebnissen fallen die Schlussfolgerungen folgendermassen aus :

Die innere Struktur in den Gedichten *Solidaritätslied*, *Was an dir Berg war*, *Wer ist dein Feind?*, *Die Bücherverbrennung*, und *An die Nachgeborenen* von Bertolt Brecht wird Thema , Gefühl, Ton , und Mandat analysiert. Thema von allen Gedichten hat die unterschiedliche Situation. Gefühl ist verbunden mit dem Thema. Wie "wird unterdrückt" auf dem Gedicht *Solidaritätslied*. Ton von allen Gedichten sind : optimisch, entspannt, Emotion sein, angespannte Situation, wütend, Zynisch, pessimistisch und Begeisterung. Mandat ist die Nachrichten oder Zweck , die über Moral und für unseres Leben nützlich ist.

Die physische Struktur in den Gedichten *Solidaritätslied*, *Was an dir Berg war*, *Wer ist dein Feind?*, *Die Bücherverbrennung*, und *An die Nachgeborenen* von Bertolt Brecht wird Diktion , Imagery, Konkrete Wörter, Sprachfigur , Versifikation und Typographie analysiert. Diktion von allen Gedichten gibt es Syntasemantische und Syntax Abweichung. Imagery besteht aus visuelle, Gefühl und Stimme Imagery. Konkrete Wörter verursacht immer Imagery. Es gibt symbolische, sinekdok, pleonasme, Metephora, Tautologie, Allegorie und rhetorische Sprachigur. Und

Versifikation gibt es keine Metrum und Typographie. Metrum ist gleicher Ton von der ersten Zeile bis ende Zeile. Normalerweise besteht Metrum aus 4 Zeile in einem Vers ( wie traditionelle Gedichtform/vierzeiler). Alle diese Gedichte sind konventionelle Gedichte. Typographie wird in modernen Gedichten und kontemporären Gedichten benutzt.

In dem Gedicht *Solidaritätslied* geht es darum : wenn sich jede Nation in der Welt vereinen würde,wurde dann das Leben in der Zukunft besser sein. Der Solidarität ist wichtig! Mann sollte nicht auf Stämme, Rasse und sogar Religion unterscheiden, denn es kann zu Konflikten führen. Wenn alle die Unabhängigkeit wollen, dann vereinen sich alle Nation. Dann kann die Unterdrückung gestoppt.

In dem Gedicht *was an dir Berg war* geht es um : Die Natur, die wir damals gesehen haben,ist schon viele Änderungen in dieser Zeit ausgesetzt. Wir sollen nicht böse mit der natürlichen Veränderungen sein,weil sie nützlich in der Zukunft werden. wie einer schöne Weg in der Welt, ist eigentlich ein Tal, das geebnet wird.

In dem Gedicht *wer ist dein Feind?* geht es um : die Ungerechtigkeit des Zustands. Die arme Menschen, wenn sie einen Fehler machen (wenn auch gezwungen), werden bestraft, während die reichen Menschen , die viele Fehler machen ( sogar die Rechte der armen Menschen nehmen ), nicht bestraft werden.

Im Gedicht *die Bücherverbrennung* geht es um : diese Regimezeit ist die Zeit,wo die Leute ihre Meinung nicht frei aussern können. Weil ein

Schriftsteller/Autor in dieser Zeit, der die Bücher über die Wahrheit schreibt, so dass werden alle seine Bücher verbrennt. Dann war er sehr böse, und bittet die Machthaber, um ihn selbst auch zu verbrennen. Er wollte kein Lügner werden.

Im Gedicht *an die Nachgeborenen* geht es um : jemanden, der in einer düsteren Zeit lebt, in der die Leute Rebellion, Verbrechen, Mord tun und kümmern sich nicht über die Menschen in Not. Er hat Glück, weil er noch arbeiten kann. Aber er kann nicht gut essen und trinken, während viele hungrige Menschen um ihn herum sind. er wollte wirklich weise sein und anderen zu helfen, jedoch kann er nichts tun. So hofft er auf die nächste Generation, die das Schicksal ändern können, um Gewalt zu vermeiden und sich gegenseitig helfen.

Die Analyse der Struktur in den Gedichten ist sehr wichtig, um über die Bedeutung, Thema, Gefühl, Ton, Mandat, Diktion, Imagery, konkrete Wörter, Sprachfigur und Versifikation deutlich zu wissen, die von dem Dichter auf dem Leser aussern möchte.