

# KAPITEL I EINLEITUNG

## A. Der Hintergrund

Literarisches Werk im Sanskrit bedeutet, Aufschrift oder Aufsatz, zum Beispiel Gedicht, Roman, Kurzgeschichte, Märchen usw. In dieser Arbeit geht es um Gedicht, weil Gedicht viele besondere strukturelle Elemente hat. Das Gedicht ist ein literarisches Werk, das die Sprache als Medien benutzt.

„Das Gedicht ist ein literarisches Werk, das die Benutzung der Sprache selektiert wird. Die Sprachauswahl im Gedicht sind stark, wie zum Beispiel die Wörter, die Form, die Bedeutung usw., um eine Wirkung der Schönheit zu bekommen“ (vgl. Nurgiyantoro, 2005 : 312). „Das Gedicht ist Ausdruck von Gefühlen oder Gedanken des Dichters, der in eine Form des Schreibens zusammengesetzt werden, und die Bedeutung haben. Das Gedicht ist einer von vielfältige Literatur, die die Sprache wird durch den Rhythmus, Dimension, und Reim gebunden, und auch die Erstellung der Lyrik und der Vers“ (vgl. Depdiknas, 1997: 794).

Die Zeilen des Gedichts kann mit einer beliebige Form (rund, Zickzack, etc.) sein. Das ist eine Art und Weise, wie der Dichter sein Gedanken zeigt. Die Gedichte enthalten manchmal nur ein Wort oder eine Silbe, die fortgesetzt und wiederholt werden. Sodass für den Leser ist es möglich, das Gedicht schwierig zu verstehen. Aber der Dichter hat immer einen Grund da für alles "Seltsamkeiten" angelegt. Schrankenlos wünscht der Dichter, um ein Gedicht zu erstellen.

Das Gedicht besteht aus Rhythmus, Imagination und Gefühle, die die gleichwertige Struktur wie ein Kreis hat. ( vgl. Paul :2005 ). Waluyo in Siswanto (2008:108) erklärt, das Gedicht ein literarisches Werk ist, das die Gedanken und Gefühle des Dichters mit Imagination darlegt, und auf physische Struktur und innere Struktur konzentriert. Von dieser Meinung, kann zusammengefasst werden, dass das Gedicht sowohl ein Ausdruck von der Gefühle und Gedanken des Dichters ist und als auch die Struktur hat, die in schöner Form für den Leser darstellt. Um besser zu verstehen, worum in dem Gedicht geht, soll man zuerst wissen was ein Gedicht und die Struktur das Gedicht sind.

Dann Waluyo (2003 : 28 ) erklärt, dass es zwei Strukturen des Gedichts gibt. Das sind innere Struktur und physische Struktur. Die innere Struktur ist innere Aussage von Dichter, die zum Beispiel : Thema, Gefühle, Ton und Mandat enthält. Und die physische Struktur ist sprachliche Struktur, die zum Beispiel : Diktion, Imagery, Konkrete Wörter, Sprachfigur, Versifikation, Typographie enthält. In dieser Untersuchung wird Theorien von Siswanto (2008 :105-124 ) bestärkt.

In dieser Arbeit soll die Struktur in den Gedichten von Bertolt Brecht ausgewählt, aber die Gedichte werden sich auf fünf Titel beschränkt, ; „Solidaritätslied“, „was an dir Berg war“, „was ist dein Feind?“, „Die Bücherverbrennung“ und „An die Nachgeborenen“. Diese Gedichte wurden ausgewählt, weil Bertolt Brecht ein bekannter deutscher Dichter ist, und die Sprache darin nicht zu schwierig ist.

## **B. Der Untersuchungsfokus**

Fokus dieser Untersuchung ist *die Analyse der Struktur in den Gedichten Solidaritätslied, was an dir Berg war, was ist dein Feind?, Die Bücherverbrennung und An die Nachgeborenen von Bertolt Brecht.*

## **C. Das Untersuchungsproblem**

1. Wie wird die innere Struktur in den Gedichten Solidaritätslied, was an dir Berg war, was ist dein Feind?, Die Bücherverbrennung und An die Nachgeborenen von Bertolt Brecht analysiert ?
2. Wie wird die physische Struktur in den Gedichten Solidaritätslied, was an dir Berg war, was ist dein Feind?, Die Bücherverbrennung und An die Nachgeborenen von Bertolt Brecht analysiert?

## **D. Das Untersuchungsziel**

1. Die innere Struktur in den Gedichten Solidaritätslied, was an dir Berg war, was ist dein Feind? ,Die Bücherverbrennung und An die Nachgeborenen von Bertolt Brecht zu beschreiben.
2. Die physische Struktur in den Gedichten Solidaritätslied, was an dir Berg war, was ist dein Feind? , Die Bücherverbrennung und An die Nachgeborenen von Bertolt Brecht zu beschreiben.

### **E. Der Untersuchungsnutzen**

1. Für die Leser : die Leser erfahren die innere Struktur und die physische Struktur in den Gedichten Solidaritätslied, was an dir Berg war, was ist dein Feind ?, Die Bücherverbrennung und An die Nachgeborenen von Bertolt Brecht .
2. Für die Studenten : die Studenten, besonders deutsche Studenten kennen die innere Struktur und die physische Struktur des Gedichts tiefer lernen.
3. Für die weiteren Untersucher : die weiteren Untersucher können die innere Struktur und die physische Struktur des Gedichts weiter verfassen.