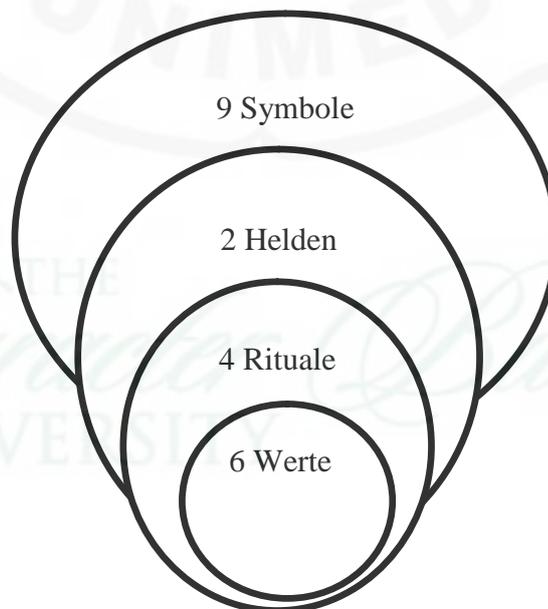


KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE

A. Schlussfolgerung

Nach den Untersuchungsergebnissen fallen die Schlussfolgerungen folgendermaßen aus: Nach der Untersuchung im Märchen “Der König vom goldenen Berg” von Gebrüder Grimm wird zusammengefasst, dass es die vier Kulturelemente auf Kulturtheorie von Hofstede gibt, sie sind: Symbole, Helden, Rituale und Werte. Im Märchen “der König vom goldenen Berg” gibt es 9 Symbole und 2 Helden. In Rituale gibt es 4 Idiome oder Verhalten und 5 Werte. Von der Ergebnisse der Analyse wird gefolgert, dass die Kulturelemente im Märchen “der König vom goldenen Berg” von Gebrüder Grimm 20 Kulturen sind.

Für weitere Details, beschreibt der Untersucher grafische Form, die Form wie folgt:



**Bild 5.1 die Ergebnisse der Untersuchung
im Märchen “der König vom goldenen Berg”**

B. Vorschläge

Diese Untersuchung ist eine Analyse der Kultur im Märchen “der König vom goldenen Berg” von Gebrüder Grimm. Es wäre gut, wenn die Deutschlernende großes Interesse haben, das Märchen zu lesen, bzw. die deutsche Kultur zu wissen. Dann könnten sie die gute Kultur im Alltag praktizieren, z.B: Geduldig, Versprechen halten, klug, großes Mut haben, aufrichtig, alle Dinge detail und perfekt zu vorbereiten. Es wird gehobt, dass die Deutschlernende die Kulturkompetenz mit dem Thema des Unterrichts entwickeln.