

INHALTVERZEICHNIS

ABSTRAK	i
VORWORT	ii
.....	iii
INHALTVERZEICHNIS	iv
DIAGRAMMVERZEICHNIS	v
KAPITEL I EINLEITUNG	
A. Hintergrund.....	1
B. Der Fokus der Untersuchung.....	3
C. Das Untersuchungsproblem.....	3
D. Das Untersuchungsziel.....	3
E. Das Untersuchungsnutzen.....	3
KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE	
A. Der Begriff der extrinsischen Elemente.....	4
B. Die Arten der extrinsischen Elemente.....	5
C. Die Kulturanalyse von Geert Hofstede.....	5
D. Der Begriff des Märchens.....	9
E. Die Merkmale des Märchens.....	10
F. Die Arten des Märchens.....	10
G. Die Funktion des Märchens.....	11
H. Herkunft des Märchens.....	12
I. Konzeptuelle Grundlage.....	13
J. Synopsis des Märchens “der König vom Goldenen Berg”.....	14
KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODE	
A. Die Untersuchungsmethode.....	17
B. Die Quelle der Daten.....	17
C. Der Untersuchungsort.....	17
D. Die Technik der Datenanalyse.....	17
KAPITEL IV DIE ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG	
A. Datenbeschreibung.....	19
B. Die Deskription des Textes.....	20
C. Die Kulturelemente im Märchen.....	21
D. Die Kulturelemente im Märchen analysieren.....	29
KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE	
A. Die Schlussfolgerung.....	39
B. Die Vorschläge.....	40
LITERATURVERZEICHNIS	41