

KAPITEL I EINLEITUNG

A. Der Hintergrund

Sprache ist ein wichtiges Kommunikationsmittel im Alltagsleben. Ohne Sprache kann man die Aktivitäten des gesellschaftlichen Lebens mit anderen Menschen nicht ausführen. Sprache ist die Kombination des Symbols als soziales Einheitsmittel (Setiawan, 2006:1). Die Menschen interagieren in Gruppen mit einer bestimmten Sprache als Kommunikationsmittel, sowie Literatur. Sprache und Literatur können nicht miteinander trennen, weil Literatur die Sprache ist und Sprache auch die Literatur ist.

Literatur bedeutet ein Aufsatz, der der gute Wert hat und auf die schöne Sprache geschrieben wird, so dass der Leser die Literatur durch seine Fähigkeit selbst bedeutet. In der Literatur gibt es auch Linguistik. Linguistik ist die Sprachwissenschaft, oder die Wissenschaft, die die Sprache als sein Objekt geworden wird (Chaer, 2007:1).

Linguistik erzählt nicht nur Sprache, sowie Arabisch, Deutsch, Indonesisch oder Javanisch, aber er erzählt auch über die öffentliche Komplikationen der Sprache, weil die Sprache ein Kommunikationsmittel ist, die die Bedeutung hat, so dass jedes Wort und jeder Satz, die gesprochen wird, hat die Bedeutung.

In dieser modernen Zeit ist Fremdsprache sehr wichtig als Kommunikationsmittel. In der globalen Zeit gilt die Fremdsprache als eine Notwendigkeit. Englisch ist noch als die erste internationale Sprache heute. Aber

das ist nicht genug. Man braucht noch die zweite, oder die dritte Sprache, wie zum Beispiel Deutsch. Heute wird Deutsch bei Schüler an der SMA/SMK/MAN und besonders Studenten an der Universität in Indonesien gelernt, so dass Deutsch eine wichtige Sprache in Indonesien wird.

Beim Deutschlernen kann man viele Informationen bekommen, sowie Kultur, Wissenschaft, Technologie, besonders Literatur. Im Deutschlernen studieren auch die Studenten Literatur. Und die Komik enthält auch in der Literatur. Die Komik ist eine Geschichte, die durch Bilder auf dem Papier gemacht wird. Die Komik ist eine unbewegliche literarische Form, die gemacht wird, so dass sie eine Geschichte macht. Die Komik wird auf dem Papier und komplette mit dem Text gedrückt. (vgl: <http://www.e-jurnal.com/2013/>). Die Komik kann in der verschiedenen Formen sowie die Strippe in der Zeitung, in der Magazine und im Buch drücken.

Viele Studenten haben noch die Schwierigkeiten, um eine deutsche Komik zu verstehen. Um die Komik zu verstehen, müssen die Studenten zuerst die Komik analysieren. Die Studenten müssen jedes Wort analysieren. Die Komiksprache ist ein bisschen anders mit der Sprache, die von den Studenten gelernt haben. Die Studenten studieren am meisten die richtige Grammatik. Die Studenten müssen regelmässiger Folge, Subjek, Verben und Objek schreiben. Aber die Komik muss nicht so sein. Das bedeutet, dass die Studenten eine genuge Fähigkeit haben sollen. Die Studenten müssen der Wert des Wortes verstehen, weil die Komik schwierige Sprache nutzt. Es gibt viele Sprachgrammatikal, Wortschätzen, unklare Personal Pronomen und Bilder in einer Komik. Um das Problem zu lösen,

brauchen die Studenten die Referenz. Die Referenz ist der direkte Wert mit dem Bezug, der bei Wort gemeint wird. Der Wort bezieht den Bezug. (vgl: [http// www.google.com/](http://www.google.com/)).

Es gibt zwei Arten von der Referenz, nämlich situationsabhängige Referenz und situationsunabhängige Referenz. (Pelz, 1999:258). Die situationsabhängige Referenz ist Pronomina, Demonstrativpronomen und Deixis. Die Situationsunabhängige Referenz ist Zahlwörter, Nullartikel und Wiederwähnung: Pro-Formen.

Aufgrund der obigen darstellung interessiert sich die Verfasserin für die Referenz in der Komik „*Donald Duck, Die Schlacht der Schamanen*“ von *Walt Disney* zu analysieren. Diese Komik ist sehr interessant, weil die Geschichte sehr lustig ist. Diese Komik erzählt über Herzschmerzen, sowie hochnäsiger. Donald ist ein hochnäsiger Mann, und er macht Urlaub auf Hawauu. Darauf gibt es zwei arrogante Schlachten, den sich miteinander konkurrieren. Sie sind Kahuna Moki und Kahuna Kale. Es gibt viele lustige Sache zwischen diese drei Charakter, vom Anfang bis zum Ende der Geschichte.

Die Verfasserin will die situationsabhängige Referenz in dieser Komik analysieren, weil es viele Wortschätzen, Artikel, Pronomina, Demonstrativpronomen und Deixis in dieser Komik gibt, die noch nicht unklare sind. Die Komik hat die Texten oder Sätze, die Pronomina, Demonstrativpronomen und Deixis haben, die nicht einfach zum Verstehen sind.

Damit die Leser von dieser Komik besonders die Studenten die Meinung und der Wert von der Komik verstehen können, sollen Sie erstmal die Referenz verstehen.

B. Die Problemidentifizierung

Basierend auf der obigen Beschreibung können einige Probleme identifiziert werden:

1. Viele Studenten haben die Schwierigkeiten, um eine deutsche Komik zu analysieren.
2. Es gibt den Unterschied zwischen der Sprache sowohl das System als auch die Kultur.
3. Die Komiksprache ist ein bisschen anders mit der Sprache, die von den Studenten gelernt haben.
4. Es gibt viele Artikel, und Personal Pronomen in der Komik, die unklare sind.
5. Es gibt viele Wortschätzen, die die unterschiedliche Meinung und der Wert haben.

C. Die Begrenzung des Problems

Diese Untersuchung wird auf *“eine Analyse der situationsabhängige Referenz in der Komik Donald Duck, Die Schlacht der Schamanen”* von walt Disney begrenzt.

D. Das Untersuchungsproblems

Die Probleme in dieser Untersuchung sind:

1. Welche Referenz wird in der Komik *“Donald Duck, Die Schlacht der Schamanen”* von Walt Disney benutzt?
2. Wie ist die Analyse der Referenz in der Komik *“Donald Duck, Die Schlacht der Schamanen”* von Walt Disney?

E. Die Untersuchungsziele

Die Ziele in dieser Untersuchung sind:

1. Die Referenz in der Komik *“Donald Duck, Die Schlacht der Schamanen”* von Walt Disney zu analysieren.
2. Die Analyse der Referenz in der Komik *“Donald Duck, Die Schlacht der Schamanen”* von Walt Disney zu beschreiben.

F. Der Untersuchungsnutzen

Die Nutzen in dieser Untersuchung sind:

1. Zur Steigerung der Kenntnisse der Deutschstudenten über die Referenz.
2. Als die Informationen für die Studenten über die Referenz in der Komik *“Donald Duck, Die Schlacht der Schamanen”* von Walt Disney.
3. Als Lernstoff der Literatur beim Lernen für die Dozent.