

ABSTRAKT

Taufiq Iqbal, Matrikelnummer 2101132016, Titel der Untersuchung Die Analyse der Kultur in den zwei Kurzgeschichten „Die Küchenuhr“ und „Das Brot“ von Wolfgang Borchert. Pädagogischer Titels (S-1), Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Staatliche Universität Medan.

Das Ziel der Untersuchung ist es, die Kulturelemente in den zwei Kurzgeschichten „die Küchenuhr“ und „das Brot“ von Wolfgang Borchert zu beschreiben. Diese Abschlussarbeit ist eine Untersuchung, die die qualitative Methode verwendet.

Die Quellendaten in dieser Untersuchung sind die zwei Kurzgeschichten „die Küchenuhr“ und „das Brot“ von Wolfgang Borchert, und die Daten sind die Sätze und die Wörter in den beiden Kurzgeschichten.

Um diese Untersuchung zu analysieren, wird eine Kulturtheorie von Geert Hofstede verwendet. Die Kulturtheorie wird in vier Kategorien geteilt, diese sind Symbole, Helden oder Vorbilder, Rituale und Werte. Nach der Analyse dessen Ergebnissen und von der Diskussion in Kapitel IV kann folgendes zusammengefasst werden, dass die erste Kurzgeschichte „die Küchenuhr“ von Wolfgang Borchert die drei Kategorien der Kultur hat, weil es in dieser Kurzgeschichte keine Helden oder Vorbilder gibt. Alle sind 25 Kulturen. Die dominante Kultur ist Symbole, weil im Laufe diese Kurzgeschichte symbolisch für verschiedene Sachverhalte steht und viele Bilder und Dinge zeigt. Einmal lässt die Kurzgeschichte Rückschlüssel auf den Zustand der Menschen, dann muss es als Kommunikationspartner dienen und schließen, was wohl die wichtigste Funktion ist, steht es sinnbildlich für die verlorene Normalität des Alltäglichen und für das verlorene Paradies.

Nach der Analyse dessen Ergebnissen und von der Diskussion in Kapitel IV kann folgendes zusammengefasst werden, dass die zweite Kurzgeschichte „das Brot“ von Wolfgang Borchert die drei Kategorien der Kultur hat, weil es in dieser Kurzgeschichte keine Helden oder Vorbilder gibt. Alle sind 17 Kulturen. Die dominante Kultur ist Symbole, weil diese Kurzgeschichte viele Bilder und historische Dinge und Artefakte in der Vergangenheit hat.