

INHALTVERZEICHNIS

ABSTRAKT	i
VORWORT	ii
INHALTSVERZEICHNIS	iv
TABELLENVERZEICHNIS	v
BILDERVERZEICHNIS	vi
ANHANGVERZEICHNIS	vii
KAPITEL I EINLEITUNG	1
A. Der Hintergrund	1
B. Die Problemidentifizierung	3
C. Die Problembegrenzung	4
D. Das Untersuchungsproblem	4
E. Das Untersuchungsziel	4
F. Der Untersuchungsnutzen	4
KAPITEL II TEORETISCHE UND KONZEPTIONELLE GRUNDLAGE	6
A. Der Begriff der Kulturanalyse	6
B. Zwei Forschungsansätze für vergleichende Kulturbetrachtung.....	7
1. Zwiebelndiagramm und 4-Dimensionen Modell(Geert Hofstede)	7
2. Modell der Kulturen (E.T Hall/M.R. Hall)	10
C. Die Kurzgeschichte „Die Küchenuhr“ und „Das Brot“	12
D. Konzeptionelle Grundlage.....	15
KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE	17
A. Die Untersuchungsmethode	17
B. Die Quelle der Daten.....	17
C. Die Untersuchungslage	17
D. Die Technik der Datenanalyse	17
KAPITEL IV DIE ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG	19
A. Datenbeschreibung	19
B. Die Deskription des Textes	20
C. Die Kulturelemente in den Kurzgeschichten	22
D. Die Kulturelemente in den Kurzgeschichten analysieren	28
KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE	39
A. Schlussfolgerung	39
B. Vorschläge.....	41
LITERATURVERZEICHNIS	42