

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>AUSZUG .....</b>	<b>i</b>
<b>VORWORT .....</b>	<b>ii</b>
<b>INHALTSVERZEICHNIS.....</b>	<b>iv</b>
<b>KAPITEL I EINLEITUNG.....</b>	<b>1</b>
A. Der Hintergrund .....	1
B. Die Problemidentifizierung .....	2
C. Die Begrenzung des Problems .....	3
D. Die Untersuchungsproblem .....	3
E. Das Ziel der Untersuchung.....	3
F. Der Nutzen der Untersuchung.....	3
<b>KAPITEL II THEORETISCHE GRUNDLAGE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE.....</b>	<b>4</b>
A. Die theoretische Grundlage .....	4
1. Der Begriff der Stilistik.....	4
2. Die Synopse drei Märchens der Brüder Grimm.....	5
3. Der Begriff des Sprachstils .....	8
4. Der Begriff des Märchens .....	13
B. Konzeptuelle Grundlage.....	14
<b>KAPITEL III UNTERSUCHUNGS METHODOLOGIE .....</b>	<b>15</b>
A. Die Untersuchungsmethode .....	15
B. Die Daten und Die Datenquelle .....	15
C. Die Technik der Datenanalyse .....	15
<b>KAPITEL IV DIE ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG</b>	
A. Die Datenbeschreibung .....	16
B. Die Sätze des Sprachstil.....	16
C. Die Daten analysieren .....	21
<b>KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG</b>	
A. Die Schlussfolgerung .....	42
<b>LITERATURVERZEICHN.....</b>	<b>43</b>
<b>ANHÄNGE</b>	

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY