

KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLAG

A. Schlussfolgerungen

Nach den Untersuchungsergebnissen fallen die Schlussfolgerungen folgendermaßen aus :

1. Der Prozess der Erstellung der Bildergeschichte des Märchens *Brüderchen und Schwesterchen*.

Dieser Prozess besteht aus der Erklärung des Phasen von Theorie Jolly und Bolitho. Darunter sind: (1) Identifizierung des Gebrauchs, (2) die Exploration, (3) Die kontextuelle Realisierung (4) Die pädagogische Realisierung (5) die Produktion, (6) die Benutzung des Produkt und Evaluation, (7) Die Vervollständigung. Außerdem verändern alle indirekten Reden in der direkten Reden, weil im Allgemeinen das Wort des Märchens im indirekten Reden ist.

2. Das Ergebnis der Erstellung der Bildergeschichte des Märchens *Brüderchen und Schwesterchen*.

Von den fünf Seiten dieses Märchens werden siebteundsechzig (66) Bildern mit dem sechsundzwanzig (26) Ereignissen gemalt. Die geschriebenen Wortballons dieses Märchens sind in direkten Reden.

3. Die Qualität des Ergebnisses der Erstellung der Bildergeschichte des Märchens *Brüderchen und Schwesterchen*.

Das erstellte Märchen in einer Bildergeschichte kann den Wille der Leser steigern, um dieses Deutschmärchen zu lesen. Es bedeutet, dass sie den Inhalt der Komik gut verstehen. Es zeigt, dass die Qualität der Bildergeschichte gut ist.

B. Vorschlag

Basierend auf den Ergebnissen und Schlussfolgerungen in dieser Untersuchung werden die folgenden Vorschläge gemacht.

1. Hoffentlich ist dies ein guter und nützlicher Weg um einige Märchen von Deutschland vorzustellen.
2. Die Bildergeschichte von diesem deutschen Märchen kann als ein interessanter Komik für den Leser werden.
3. In der Zukunft wird diese Bildergeschichte hoffentlich als ein Lernstoff besonders für den Deutschlernende oder den allgemeinen Leser benutzt.
4. Es wird erwartet, dass später andere Komik von dem Deutschmärchen publiziert werden wird.