

ABSTRAKT

Elen Sparingga Sihotang. Matrikelnummer. 2103132012, Die Erstellung einer Bildergeschichte des Märchens *Brüderchen und Schwesterchen*. Pädagogischer Titel (S1) Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Staatliche Universität von Medan.

Das Ziel dieser Untersuchung ist es, um eine Bildergeschichte des Märchens *Brüderchen und Schwesterchen* zu erstellen. In dieser Untersuchung wird die deskriptive qualitative Methode angewendet. Der Prozess der Erstellung der Bildergeschichte des Märchens *Brüderchen und Schwesterchen* besteht aus der Erklärung der Phasen von Theorie Jolly und Bolitho. Darunter sind: (1) Identifizierung des Gebrauchs, (2) die Exploration, (3) Die kontextuelle Realisierung (4) Die pädagogische Realisierung (5) die Produktion, (6) die Benutzung des Produktes und der Evaluation, (7) Die Vervollständigung. Außerdem verändern alle indirekten Reden in der direkten Reden, weil im Allgemeinen das Wort des Märchens im indirekten Reden ist. Das Ergebnis der Erstellung der Bildergeschichte des Märchens *Brüderchen und Schwesterchen* sieht so aus. Von den fünf Seiten dieses Märchens werden sechshundsechzig (66) Bilder mit den sechshundzweiundzwanzig (26) Ereignissen gemalt. Das geschriebene Wortballon dieses Märchens ist in der direkten Rede. Die Qualität des Ergebnisses der Erstellung der Bildergeschichte des Märchens *Brüderchen und Schwesterchen* kann den Wille der Leser steigern, um dieses Deutschmärchen zu lesen. Es bedeutet, dass sie den Inhalt der Komik gut verstehen. Es zeigt, dass die Qualität der Bildergeschichte gut ist. In der Zukunft wird die Komik in der großen Summe herausgegeben. Hoffentlich kann diese Abschlussarbeit nützlich sein, um unser Wissen zur Wissenschaft über Literaturwerke von Deutschland, vor allem das Märchen anzureichern.

