

## ABSTRAKT

Rizna Sumiati. Matrikelnummer. 2101132012, **Die Analyse des Zeichens in dem Märchen *Einäuglein, Zweiäuglein, Dreiäuglein***. Pädagogischer Titel (S1), Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Staatliche Universität Medan.

Das Ziel dieser Untersuchung ist es, um die Zeichen in dem Märchen *Einäuglein, Zweiäuglein und Dreiäuglein* zu analysieren. Diese schriftliche Arbeit ist eine literarische Untersuchung, die die deskriptive Methode verwendet. Die Daten dieser Untersuchung sind die Wörter und die Bilder als die Zeichen. Die Datenquelle dieser Untersuchung ist ein Märchen *Einäuglein, Zweiäuglein und Dreiäuglein* von dem Märchenbuch (Loewe, 59-68:2007). Nach der Untersuchung von dem Märchen *Einäuglein, Zweiäuglein und Dreiäuglein* gibt es viele Zeichen. Die Zeichen sind die Ikonen, die Symbole und die Index. Für die Ikonen gibt es 19 Wörter und 3 Bilder oder 30.56%. Für die Symbole gibt es 40 Wörter und 2 Bilder oder 58.33%. Für die Index gibt es 8 Wörter oder 11.11%. Die Ikone, die oft aufgetaucht werden, sind Zweiäuglein. Die Symbole, die oft aufgetaucht werden, sind die Augen. Und die Index, die oft aufgetaucht werden, ist *weinen*. Basierend auf die Erklärung wird gewußt, dass die meisten Zeichen die Symbole sind, weil dies Märchen über das Herzeleid eines Mädchen erzählt. In dem täglichen Leben des Mädchens gibt es viele Dingen, die als die Symbole sind. Von den Ergebnissen der Analyse wird zusammengefasst, dass die Zeichen von dem Märchen *Einäuglein, Zweiäuglein und Dreiäuglein* 72 Zeichen sind.

**Schlüsselwörter:** *die Zeichen, das Märchen.*