

KAPITEL I DIE EINLEITUNG

A. Der Hintergrund

Die Sprache ist sehr wichtig in diesem Leben. Man muss nicht nur die Muttersprache wissen, sondern man muss auch die Fremdsprache beherrschen. Für die Zukunft ist die Fremdsprache sehr wichtig. In Indonesien gibt es viele Schulen, die die Fremdsprache als Nebenfach benutzen, wie Deutsch.

Beim Deutschlernen müssen die Schüler vier Aspekte der Sprachfertigkeit beherrschen. Das sind Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben. Wenn die Schüler nicht alle Aspekte verstehen, können die Schüler Deutsch nicht gut beherrschen. Jeder Aspekt hat die enge Beziehung mit anderen Kompetenzen, zum Beispiel Sprechen mit Hören, Sprechen mit Lesen, Sprechen mit Schreiben.

Es gibt einige Methoden beim Lernprozess, zum Beispiel die konventionelle Methode. Die konventionelle Methode ist eine Methode, die bei den Lehrern im Lernen angewendet wird, um die Sprachfertigkeit der Schüler zu steigern. Aber die Schüler sind manchmal gelangweilt. Beim Deutschlernen ist die Schreibfertigkeit sehr wichtig, außer den anderen Sprachfertigkeiten. Bei der Schreibfertigkeit drücken die Schüler ihre Meinung auf Deutsch schwierig aus, weil die Schüler begrenzte Wortschätze haben. Die Schüler sind auch zögernd, auf Deutsch zu schreiben, weil die Schüler Angst haben, ihre Wortschätze auszudrücken. Bei dieser Situation finden die Schüler nicht interessant, die Schreibfertigkeit zu lernen. Bei der Schreibfertigkeit benutzen die Lehrer noch die konventionelle Lernmethode. Die Lehrer benutzen auch keine verschiedenen Lernmethoden und Lernquellen. Die Lernquelle ist nur das Lehrbuch. Bei dieser

Situation müssen sich die Lehrer bemühen, um die Schreibfertigkeit der Schüler zu steigern. Die Lehrer können die kreative Lernmethode, Lerntechnik oder Lernmedium benutzen, um einen interessanten und effektiven Lernprozess zu machen und die Schreibfertigkeit der Schüler zu steigern. Die benutzte alternative Methode ist Reise-*Feature* Methode.

Feature wird definiert als der besondere Aufsatz, der über die Tatsache, das Ereignis oder den Prozess mit der Erzählung der Chronik, des Falles, des Prozesses und der Weise erzählt (Syamsul und Romli, 2005: 22). *Feature* ist der kurze feste Aufsatz der Prosa, der narrativ erzählt wird und interessante Aspekte für die Menschen hat (Wibowo, 2006: 5). Basierend auf den Typen wird *Feature* in fünf Teile geteilt. Das besteht aus menschlicher Interessant-*Feature*, Biographie-*Feature*, Geschichte-*Feature*, Reise-*Feature* und Hinweis-*Feature* (Syamsul und Romli, 2005: 24-25).

Reise-*Feature* ist einer von den *Feature*-Arten, die eine Reise nach einem interessanten Ort mit der Reisechronik erzählt. In dem *Feature* gibt es die interessanten Aspekte für die Menschen oder wofür man sich interessiert. *Feature* erzählt den Lesern über ein Ereignis oder Objekt mit den Wörtern, damit die Leser in die Atmosphäre der Geschichte mitkommen. Diese Situation kann die Phantasie der Leser entwickeln, sodass die Leser im Objekt direkt fühlen oder das erzählte Objekt direkt fühlen. Bei der Schreibfertigkeit lässt die Reise-*Feature* Methode die konkrete Atmosphäre im Text kommen. Diese Methode kann den Lehrern helfen, um zwischen dem gelernten Lernstoff mit der konkreten Situation

der Schüler zu verfahren. Um den Aufsatz zu schreiben, wird das erfahrene Ereignis den Schülern einfacher machen.

Basierend auf dem obigen Hintergrund interessiert sich die Verfasserin für die Untersuchung zum Thema **“Der Einfluss der Reise-*Feature* Methode auf die Schreibfertigkeit der Schüler in der Klasse XI IPA SMA Negeri 1 Lubukpakam Jahrgang 2013/2014”**.

B. Die Problemidentifizierung

Basierend auf dem obigen Hintergrund können folgende Probleme identifiziert werden:

1. Die Schüler haben wenig Motivation, um Deutsch zu schreiben.
2. Schreiben wird als schwierige Aktivität gesehen.
3. Die Schüler haben begrenzte Wortschätze auf Deutsch.
4. Die Schüler drücken ihre Gedanken auf Deutsch schwierig aus.
5. Die konventionellen Methoden werden noch benutzt.
6. Die *Reise-Feature* Methode wird als die Lernmethode für die Schreibfertigkeit noch nicht benutzt.

C. Die Untersuchungsreichweite

Das Problem der Untersuchung wird auf den Einfluss der *Reise-Feature* Methode auf die Schreibfertigkeit der Schüler in der Klasse XI IPA SMA Negeri 1 Lubukpakam Jahrgang 2013/2014 begrenzt.

D. Das Untersuchungsproblem

Die Probleme der Untersuchung werden wie folgt begrenzt:

1. Wie ist der Lernerfolg der Schreibfertigkeit der Schüler in der Klasse XI IPA SMA Negeri 1 Lubukpakam Jahrgang 2013/2014 vor und nach der Handlung der Reise-*Feature* Methode?
2. Wie ist der Einfluss der Reise-*Feature* Methode auf die Schreibfertigkeit der Schüler in der Klasse XI IPA SMA Negeri 1 Lubukpakam Jahrgang 2013/2014?

E. Das Untersuchungsziel

Die Untersuchungsziele in dieser Untersuchung sind:

1. Zu beschreiben, wie der Lernerfolg der Schreibfertigkeit der Schüler in der Klasse XI IPA SMA Negeri 1 Lubukpakam Jahrgang 2013/2014 vor und nach der Handlung der Reise-*Feature* Methode erfolgt.
2. Zu zeigen, ob die Reise-*Feature* Methode die Schreibfertigkeit der Schüler in der Klasse XI IPA SMA Negeri 1 Lubukpakam Jahrgang 2013/2014 beeinflusst.

F. Der Untersuchungsnutzen

Der Nutzen dieser Untersuchung sind:

1. Für die Lehrer

Vom Ziel dieser Untersuchung bekommen die Lehrer eine neue kreative Lernmethode, um die Schreibfertigkeit der Schüler zu steigern. Hoffentlich können die Lehrer die Reise-*Feature* Methode als die Alternative in der Schreibfertigkeit benutzen.

2. Für die Schüler

Hoffentlich kann das Ziel dieser Untersuchung gutes Wissen geben, sowohl die Theorie als auch die Übung in der Schreibfertigkeit bei der Reise-*Reature* Methode. Das kann auch die Schüler motivieren, um die Kreativität und Idee in der Schreibfertigkeit zu entwickeln und zu steigern.

3. Für die Verfasserin

Bei dieser Untersuchung wird die Zeichnung über die Schreibfertigkeit bekommen, vor und nach der Reise-*Reature* Methode benutzen. Diese Untersuchung gibt auch das Wissen über die Wirksamkeit der Reise-*Reature* Methode in der Schreibfertigkeit.