

KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLAG

A. Schlussfolgerung

Basierend auf dem Untersuchungsergebnis, das durch Datenanalyse und Hypothesentest gewonnen wird, können die folgenden Schlussfolgerungen gemacht werden.

1. Die Schreibkompetenz der Schüler vor der Handlung des Zeichentricksfilms als Lernmedium an der SMA N 3 Binjai in der Klasse XI an der Materie „die Wohnung“ zeigt, dass Durchschnittswert des Vorwissenstest für Experimentklasse ist 64,55, mit der höchsten Note 100 und der niedrigsten Note 50, die Standardabweichung ist 14,69. Der Durchschnittswert des Vorwissenstests für die Kontrollklasse ist 68,29, mit der höchsten Note 100 und der niedrigsten Note 33,3, die Standardabweichung ist 14,99.
2. Die Schreibkompetenz der Schüler nach der Handlung des Zeichentricksfilms als Lernmedium an der SMA N 3 Binjai in der Klasse XI an der Materie „die Wohnung“ zeigt, dass der Durchschnittswert des Endwissenstests für die Experimentklasse ist 82,88, mit der höchsten Note 100 und der niedrigsten Note 66,6, die Standardabweichung ist 14,88. Der Durchschnittswert des Endwissenstests für die Kontrollklasse ist 80,88, mit der höchsten Note 100 und niedrigsten Noten sind 50, die Standardabweichung ist 13,38.

3. Es gibt einen signifikanten Einfluss der Schreibkompetenz der Schüler in der Klasse XI SMAN 3 Binjai im Jahrgang 2013/2014 durch die Handlung mit dem Zeichentricksfilms als Lernmedium. Dieser Fall wird durch die Datenanalyse mit $t_{\text{Berechnung}} = 2,94$ bewiesen. Es bedeutet, $t_{\text{Berechnung}}$ ist größer als t_{Tabelle} ($2,94 > 1,994$). So wird die Alternativhypothese bestätigt.

Es gibt einen signifikanten Einfluss des Zeichentricksfilms als Lernmedium auf die Schreibfertigkeit der Schüler ((H_A) wird akzeptiert), weil $t_{\text{Berechnung}}$ ist größer als t_{Tabelle} ($2,94 > 1,994$).

B. Vorschläge

Basierend auf den Ergebnissen und Schlussfolgerungen in dieser Untersuchung hat die Untersucherin einige Vorschläge:

1. Die Fähigkeit der Schüler beim Schreiben soll noch gesteigert werden.
2. Die Lehrerin soll den Zeichentricksfilm als Lernmedium anwenden, weil es effektiver als die konventionelle Methode ist. Die Lehrerin muss kreativ sein, damit sich die Schüler nicht langweilen.
3. Die Schüler sollen mehr lernen, viele Wortschätze kennen und viele Übungen machen, damit sie besser schreiben können.

4. Es ist wichtig, dass diese Untersuchung durch weitere Untersucher fortgesetzt wird, so dass die Schreibfertigkeit von der Schüler gesteigert werden kann.



THE
Character Building
UNIVERSITY