

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
<b>AUSZUG</b> .....	<b>i</b>
<b>VORWORT</b> .....	<b>ii</b>
<b>INHALTSVERZEICHNIS</b> .....	<b>iv</b>
<b>TABELLENVERZEICHNIS</b> .....	<b>vi</b>
<b>ANHANGVERZEICHNIS</b> .....	<b>vii</b>
<b>GRAFIKVERZEICHNIS</b> .....	<b>viii</b>
<b>KAPITEL I EINLEITUNG</b>	
A. Der Hintergrund .....	1
B. Die Problemidentifizierung .....	2
C. Die Begrenzung des Problems .....	3
D. Das Untersuchungsproblem .....	3
E. Das Untersuchungsziel .....	4
F. Der Untersuchungsnutzen .....	4
<b>KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN</b>	
A. Theoretische Grundlage .....	5
1. Der Begriff des Schreibens .....	5
2. Der Begriff des Mediums im Lernprozess .....	6
3. Die Funktion von dem Medien im Lernprozess .....	6
4. Der Begriff des Zeichentricksfilms als Lernmedium.....	8
5. Die Vorteile und Nachteile der von Zeichentricksfilm als Lernmedium .....	9
6. Die Schritte des Zeichentricksfilms als Lernmedium auf die Schreibkompetenz im Lernprozess.....	10
7. Die Bewertungskriterium der Schreibfertigkeit.....	10
B. Die konzeptionellen Grundlagen.....	12
C. Die Hypotesen der Untersuchung .....	13
<b>KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODE</b>	
A. Die Untersuchungsmethode .....	14
B. Die Untersuchungsort .....	14
C. Der Untersuchungssubjekt und die Stichprobe.....	14
D. Die Durchführung der Untersuchung.....	15
E. Das Untersuchungsinstrument .....	16
F. Die Technik der Datensammlung .....	17
G. Die Technik der Datenanalyse .....	18
<b>KAPITEL IV DAS ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG</b>	
A. Das Ergebnis der Untersuchung .....	23
B. Die Datenbeschreibung des Untersuchungsergebnisses .....	23
C. Die Datenanalyse des Untersuchungsergebnisses .....	32
Normalitätstest .....	32
Homogenitätstest .....	34
D. Diskussion .....	40

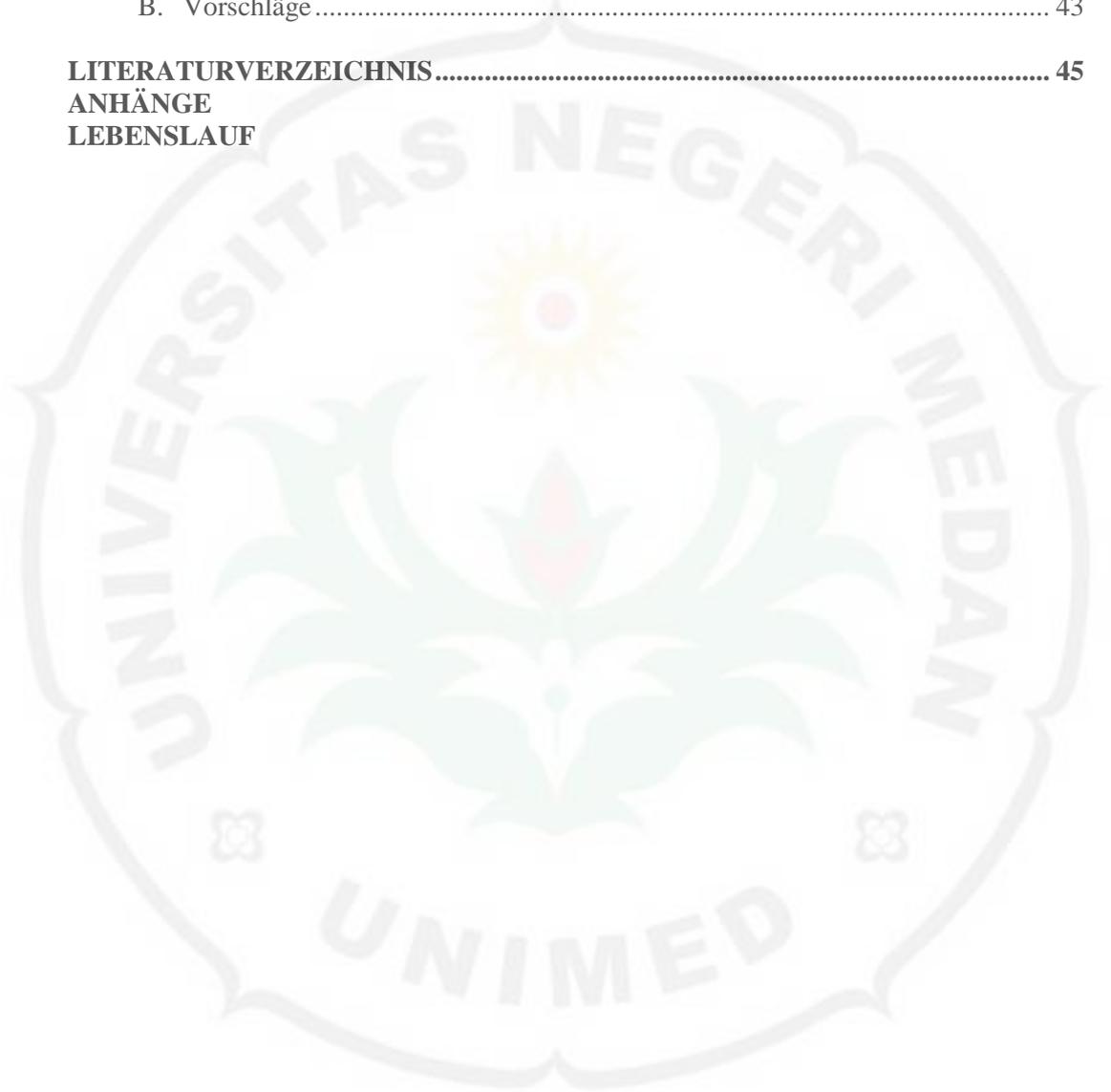
**KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLAG**

A. Die Schlussfolgerung.....	42
B. Vorschläge.....	43

<b>LITERATURVERZEICHNIS.....</b>	<b>45</b>
----------------------------------	-----------

**ANHÄNGE**

**LEBENS LAUF**



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY