

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
AUSZUG	i
VORWORT	ii
INHALTSVERZEICHNIS.....	iv
TABELLENVERZEICHNIS.....	vi
ANHANGVERZEICHNIS.....	vii
GRAFIKVERZEICHNIS.....	viii

KAPITEL I EINLEITUNG

A. Der Hintergrund	1
B. Die Problemidentifizierung	2
C. Die Begrenzung des Problems	3
D. Das Untersuchungsproblem	3
E. Das Untersuchungsziel	4
F. Der Untersuchungsnutzen	4

KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN

A. Theoretische Grundlage	5
1. Der Begriff des Schreibens	5
2. Der Begriff des Mediums im Lernprozess	6
3. Die Funktion von dem Medien im Lernprozess	6
4. Der Begriff des Zeichentricksfilms als Lernmedium.....	8
5. Die Vorteile und Nachteile der von Zeichentricksfilm als Lernmedium	9
6. Die Schritte des Zeichentricksfilms als Lernmedium auf die Schreibkompetenz im Lernprozess.....	10
7. Die Bewertungskriterium der Schreibfertigkeit.....	10
B. Die konzeptionellen Grundlagen.....	12
C. Die Hypotesen der Untersuchung	13

KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODE

A. Die Untersuchungsmethode	14
B. Die Untersuchungsort	14
C. Der Untersuchungssubjekt und die Stichprobe.....	14
D. Die Durchführung der Untersuchung.....	15
E. Das Untersuchungsinstrument	16
F. Die Technik der Datensammlung	17
G. Die Technik der Datenanalyse	18

KAPITEL IV DAS ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG

A. Das Ergebnis der Untersuchung	23
B. Die Datenbeschreibung des Untersuchungsergebnisses	23
C. Die Datenanalyse des Untersuchungsergebnisses	32
Normalitätstest	32
Homogenitätstest	34
D. Diskussion	40

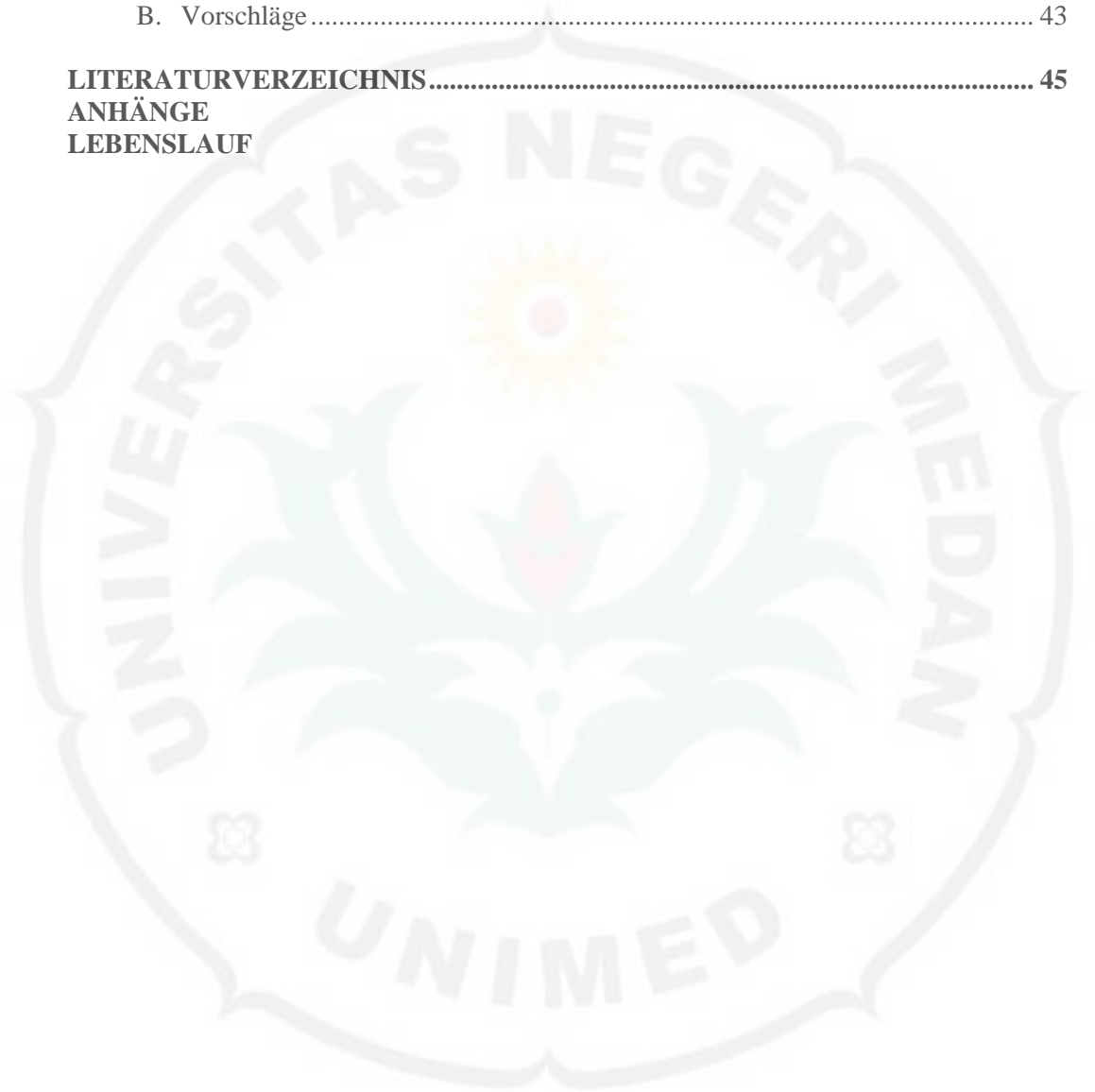
KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLAG

A. Die Schlussfolgerung.....	42
B. Vorschläge.....	43

LITERATURVERZEICHNIS.....	45
----------------------------------	-----------

ANHÄNGE

LEBENS LAUF



THE
Character Building
UNIVERSITY