

AUSZUG

Christine Januarenta Sinurat. Matrikelnummer.071222420022, Der Einfluss der Roulette Writing Methode auf die Schreibkompetenz beim narrativen Aufsatz in der Klasse XII SMA Katolik Budi Murni 3 medan des Jahrgangs 2013/2014. Pädagogischer Titel (S1), Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Staatliche Universität Medan.

Das Ziel dieser Untersuchung ist es, den Einfluss der Roulette Writing Methode auf die Schreibkompetenz beim narrativen Aufsatz der Schüler in der Klasse XII SMA Katolik Budi Murni 3 Medan Jahrgangs 2013/2014 zu ermitteln. Die Untersuchung wird in der SMA Katolik Budi Murni 3 Medan durchgeführt.

Die verwendete Methode der Untersuchung ist *Roulette Writing*. Die Probanden dieser Untersuchung sind die Schüler in der Klasse XII SMA Katolik Budi Murni 3 Medan des Jahrgangs 2013/2014. Es ist die Klasse XII, die aus 36 Personen besteht und mit der Roulette Writing Methode unterrichtet wird, und Klasse XII IPS, welche aus 36 Personen besteht und mit der konventionellen Methode unterrichtet wird.

Die Datenverarbeitung zeigt, dass der Durchschnittswert von dem Vorwissenstest für die Experimentalklasse 44,86 ist, mit den höchsten Noten 83,3 und der niedrigsten Note 16,7, die Standardabweichung ist 26,52. Und der Durchschnittswert des Endwissenstest ist 65,23, mit der höchsten Note 100 und niedrigsten Note 16,7, die Standardabweichung ist 21,22. Der Durchschnittswert des Vorwissenstests für die Kontrollklasse ist 52,66, mit den höchsten Noten 83,3 und der niedrigsten Note 16,7, die Standardabweichung ist 22,74. Der Durchschnittswert des Endwissenstests ist 57,16, mit der höchsten Note 83,3 und niedrigsten Note 16,7, die Standardabweichung ist 22,40. Bassierend auf dem Ergebnis der Untersuchung kann festgestellt werden, dass die Schreibkompetenz der Schüler in der Experimentalklasse gestiegen ist, aber nicht in der Kontollklasse.

Es kann zusammengefasst werden, dass es eine signifikante Verbesserung der Schreibkompetenz durch die Anwendung der Roulette Writing Methode gibt.

