INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|--|-------|
| AUSZUG | i |
| VORWORT | ii |
| INHALTSVERZEICHNIS | iv |
| TABELLENVERZEICHNIS | vi |
| BILDVERZEICHNIS | vii |
| ANHANGVERZEICHNIS | viii |
| | , |
| | |
| KAPITEL I EINLEITUNG | |
| A. Hintergrund | |
| B. Problemidentifizierung | |
| C. Einschränkung des Problems | |
| D. Untersuchungsproblem | |
| E. Untersuchungsziel | |
| F. Untersuchungsnutzen | . 4 |
| | |
| KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE | |
| A. Die theoretische Grundlage | |
| 1. Der Begriff des Lieds | |
| 2. Schritte des Mediums Lied | |
| 3. Die Vorteile und die Nachteile des Mediums Lied | . 7 |
| 4. Der Begriff des Hörens | . 8 |
| 5. Die Art des Hörens | . 9 |
| B. Konzeptuelle Grundlage | . 10 |
| C. Hypothese der Untersuchung | . 11 |
| | |
| KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE | |
| A. Die Untersuchungsmethode | 12 |
| B. Untersuchungsort | |
| C. Der Untersuchungssubjekt und Probanden | |
| D. Die Durschführung der Untersuchung | |
| | |
| E. Das Untersuchungsintrument | |
| F. Die Technik der Datensammlung. | |
| G. Die Technik der Datenanalyse | . 15 |
| | |
| | |
| KAPITEL IV ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNGS UND DISKUSSION | |
| A. Die Ergebnisse der Untersuchung | . 20 |
| B. Die Datenbeschreibung des Untersuchungsergebnis | . 20 |
| 1 Die Daten des Vorwissenstests | . 20 |
| 2 Die Daten des Endwissenstests | . 26 |
| C. Die Datenanalyse des Untersuchungsergebnisses | . 31 |

| 1 |
|----|
| 2 |
| 7 |
| 9 |
| |
| |
| -1 |
| 2 |
| |
| 3 |
| |
| -7 |
| |
| |