

# CHAPITRE 1

## INTRODUCTION

### A. Etat des lieux

Les gens utilisent la langue pour communiquer dans la vie quotidienne, pour communiquer. Il n'y a pas de société sans communication. Dans la communication, la langue tient un rôle très important.

Robert (2002 : 96), dit que "La langue est une réalité sociale mais aussi historique qui évolue le temps et les besoins de la société qui la pratique".

La langue est un média communicatif qui est utilisé par les humains pour faire une bonne communication. Elle est créée par les humains pour réaliser de pouvoir, demander ou transmettre quelque chose voulue. Elle existe quatre compétences dans l'apprentissage de la langue ; l'expression orale, l'expression écrite, la compréhension orale et compréhension écrite.

L'utilisation des expressions a pour but d'assurer les personnes avec qui on parle chaque jour. Cela veut dire que ces personnes sachent et comprennent le contenu ce qu'on parle.

La fonction de l'expression est un moyen pour persuader quelqu'un sur ce qu'on se sent, car sans expressions, la conversation sera ennuyeuse et on ne peut pas trouver l'émotion avec qu'on parle. En Français, on trouve fréquemment quelques expressions pour décrire les émotions.

Dans *research on austronesian linguistics* (2009 :184) *emosi adalah wujud ekspresi yang muncul dari dalam diri seseorang, diluar kesadarannya. C'est-a-dire L'émotion est une forme d'expression qui apparaît de quelqu'un, dehors de la conscience.*

Dans l'émotion, on peut trouver beaucoup d'expression des émotions variées ce sont colère, tristesse, joie, peur. Mais l'expression de la peur devient le centre de la recherche parce que l'expression de la peur l'un d'expression liée à la vie quotidienne.

L'un des médias de l'expression de la peur est roman. Le roman est un genre littéraire avec des flous, principalement caractérisée par une narration fictionnelle plus ou moins longues, ce qui le distingue des nouvelles. L'importance attachée à l'imagination se reflète dans des expressions comme «C'est du roman!» Ou dans un certain sens du mot «romantique» se référant à des personnages extraordinaires, des situations, ou de l'intrigue. « dans l'article au 15 novembre 2011 par La rédaction sur le site <http://litterature.savoir.fr/roman-definition-litteraire/> »

Le roman imaginaire présente une variété d'histoires qui racontent des situations en lien avec la vie quotidienne, comme l'amour, la religion, la tristesse, la lutte pour la vie. C'est pourquoi, le roman est aussi un moyen d'expression utile à tous. A côté de cela, le roman peut aussi devenir l'instrument pour la littérature.

L'auteur fait cette recherche en utilisant le roman *Voyage Au Bout De La Nuit*, parce que ce roman est très connu, et aussi les vocabulaires dans ce roman sont facile à comprendre pour les apprenants de français et débutants. Grace à ce la, l'auteur s'intéresse à faire cette recherche en utilisant le roman *Voyage Au Bout De La Nuit*.

En vérité, dans la vie quotidienne, il y a beaucoup de gens qui ne comprennent pas bien l'utilisation de l'expression comme la langue orale et écrit.

Habituellement, ils n'utilisent pas le sens dans la phrase. À côté de cela, chaque langue a des expressions différentes parce que les cultures et les habitudes sont différentes. C'est pourquoi, l'auteur s'intéresse à montrer ce problème pour que le lecteur puisse enrichir l'utilisation des expressions dans les situations précises.

Dans le roman *Voyage Au Bout De La Nuit* (page. 173) « Mais j'**avais peur** de me faire arrêter. » et (page. 291) « Il me serrait fort la main à son tour. Il **avait très peur** forcément lui aussi. ». Sur la base de l'exemple ci-dessus, il y a un différent de la sens. Dans la première phrase, l'expression de la peur qui exprime son inquiétude et la deuxième phrase qui exprime une peur physique.

Alors, cette recherche est très importante à analyser, parce qu'on peut trouver l'expression de la peur en particulier dans le roman *Voyage Au Bout De La Nuit*. Le roman est l'un des médias qui aide à améliorer des comprendre mieux les informations. Le roman *Voyage Au Bout De La Nuit* est un roman très intéressant à analyser. D'un côté il est déjà traduit en deux versions; anglais (*Journey To The End Of The Night* (1934)) et français (*Voyage Au Bout De La Nuit* (1932)). D'un côté, ce roman dont le genre horreur et il est un roman terrifiant, mais terrifiant d'une horreur profondément ancrée dans le réel et dans le monde qui nous entoure, un monde dans lequel on préférerait parfois ne pas vivre. Il utilise la langue standard qui est facile à comprendre.

Le vocabulaire des expressions de la peur a déjà été analysé dans le mémoire d'Enda Morina Tarigan dans son mémoire pour titre "**L'analyse de l'identification du vocabulaire des émotions dans le roman Tristan et Iseut**" où ce projet, l'auteur fait analyse en utilisant le roman, et l'auteur se concentre à

analyser de l'identification des émotions de la peur, la joie, la tristesse, la colère, et la jalousie, il y a la signification et la registre de la langue de chaque émotion.

Basé sur l'arrière-plan au-dessus, l'auteur à envie d'analyser "**Analyse D'expression De La Peur dans Le Roman *Voyage Au Bout De La Nuit***." où cette recherche est focalisée sur tout l'expression de la peur en faisant la fonction d'expression de la peur.

### **B. Problèmes principaux**

Après avoir expliqué le contexte on peut identifier le problème :

1. L'expression de la peur est un objet d'étude l'expression orale, donc il est important à étudier au département de Français dans le cours de l'expression orale, et l'expression écrite.
2. Les étudiants de Français ont besoin de connaissance complémentaire sur l'expression de la peur pour qu'ils puissent l'exprimer bien en Français.

### **C. Limitation des problèmes**

Cette recherche est destinée à connaître l'expression de la peur qui se trouve dans le roman *Voyage Au Bout De La Nuit*. Il y a beaucoup d'expressions de la peur en Français. Selon Alan Chamberlain et Ross Steele il y a trois types pour exprimer l'expression de la peur ce sont pour exprimer une peur physique, pour exprimer son inquiétude et pour exprimer son soulagement. Limitation de problème dans cette recherche recouvre le type de l'expression de la peur et les formes de l'expression de la peur dans le roman *Voyage Au Bout De La Nuit*.

#### **D. Formulation des problèmes**

En se fondant sur les problématiques de la recherche ci-dessus on formule des problèmes qui sont analysés dans cette recherche ce sont :

1. Quelles sont les expressions de la peur qui se trouvent dans le roman *Voyage Au Bout De La Nuit* ?
2. Quelles sont les expressions de la peur qui sont plus dominantes dans le roman *Voyage Au Bout De La Nuit*?

#### **E. Buts de la recherche**

Cette recherche a pour but de :

1. Savoir les expressions de la peur trouvées dans le roman *Voyage Au Bout De La Nuit*.
2. Savoir les expressions de la peur qui sont plus dominantes dans le roman *Voyage Au Bout De La Nuit*.

#### **F. Avantage de la recherche**

L'auteur a choisi le titre, **Analyse D'expression De La Peur Dans Le Roman *Voyage Au Bout De La Nuit*** espérant que cette recherche soit bénéfique.

1. Donner les informations aux professeurs, aux étudiants de la section Française sur l'expression de la peur.
2. Donner l'information aux professeurs, aux étudiants de la section Française sur les formes de l'expression de la peur.
3. Augmenter le vocabulaire de l'expression de la peur pour les professeurs et étudiants de la section Française.
4. Devenir les ressources ou conseiller les étudiants qui veulent faire une recherche similaire à l'avenir.