

CHAPITRE IV

RÉSULTAT ET ANALYSE DE LA RECHERCHE

Ce chapitre présente le résultat de la recherche par rapport aux données qui ont été collectées. La chercheuse présente la description présentative sur les fautes de morphosyntaxe contextuelle dans le texte narratif des étudiants du cinquième semestre, premièrement on peut les analyser avec la technique d'appréciation.

A. Technique d'Appréciation

Pour savoir le score des fautes de morphosyntaxe contextuelle dans le texte narratif des étudiants du cinquième semestre, il faut regarder le résultat de la recherche des étudiants. Pour gagner le résultat, l'instrument est analysé avec l'analyse de *Distribusi Frekuensi* (la forme de distribution de fréquence). Pour celle ou celui qui écrit avec la faute, on donne le score 1. Pour celle ou celui qui écrit avec la bonne réponse, on donne le score 0. C'est-à-dire que la réponse avec le score 1 (il y a la faute), le score 0 (il n'y a pas de faute). On peut voir le résultat de la recherche comme ci-dessous.

Tableau 4.1 Le score des fautes de formation de morphosyntaxe contextuelle dans le texte narratif des étudiants de l'UNIMED de l'année universitaire 2013/2014

Numéro d'échantillon	Fréquence de fautes							
	Le groupe verbal				Le groupe nominal			
	VT	VP	VM	V.Nég	VN	VG	VR	
1	3	2	1	6	0	3	5	
2	7	4	0	8	1	6	5	
3	6	5	2	8	0	6	4	
4	6	3	3	8	1	7	7	
5	4	3	2	8	1	5	6	
6	2	2	0	5	0	4	3	
7	3	3	0	8	0	6	5	
8	3	2	2	7	0	6	5	
9	5	4	0	6	0	4	4	
10	5	3	0	5	2	5	6	
11	5	4	0	2	0	6	6	
12	5	4	1	5	2	7	7	
13	6	4	0	6	0	5	5	
14	4	3	1	3	1	6	6	
15	5	2	3	5	2	6	8	
16	5	2	2	3	1	5	4	
17	2	3	0	2	0	4	4	
18	3	3	1	2	2	6	6	
19	5	3	1	4	0	6	3	
20	6	2	1	8	0	8	5	
Σ	90	61	20	109	13	109	104	

En se fondant du score des étudiants au-dessus sur des variations en 2 catégories de la morphosyntaxe contextuelle, ce sont la variation de temps, personne, modale, négation, genre, nombre et rôle. Le score maximum (les étudiants qui font beaucoup de fautes) est 109 dans la variation de genre et le score minimum (les étudiants qui ne font pas de fautes) est 13 dans la variation de nombre. Alors, on se fondant du résultat de la recherche, on peut dire qu'il y a beaucoup d'étudiants qui sont encore font les fautes de formulation de morphosyntaxe contextuelle.

B. Description de la Recherche

Pour traiter les données qui sont déjà obtenus, alors la chercheuse analyse de données et compte la note des étudiants par rapport au test écrite.

L'échantillon de la recherche est 20 personnes des étudiants de la langue française. Suivant le résultat de la recherche dans laquelle tableau se comporte le pourcentage qui d'écrire les fautes de morphosyntaxe contextuelle dans le texte narratif des étudiants du cinquième semestre. Le score obtenu des étudiants est d'écrit au pourcentage en écrivant la morphosyntaxe contextuelle dans le texte narratif selon 2 catégories dedans. Le verbal se divise dans quelques variations comme la variation de temps, personne, modale, négation, et le nominal se divise comme 3 genre, nombre et rôle. Alors, on peut voir le pourcentage des fautes de morphosyntaxe contextuelle des étudiants du cinquième semestre d'écrire la variation de temps, personne, modale, négation, genre, nombre et rôle aussi de chaque catégorie aux tableaux ci-dessous.

Tableau 4.2. Pourcentage des fautes de morphosyntaxe contextuelle dans le texte narratif des étudiants du cinquième semestre de la variation de temps

No	L'instrument du test	Fautes		Sans fautes		Total	
		F	%	F	%	F	%
1.	Il était une fois, un homme qui <i>s'appelait</i> (s'appeler) Jean ...	7	35	13	65	20	100
2.	« <i>Méfiez</i> (méfier)-vous de ceux qui vous font des compliments » conclut la Fontaine.	0	0	20	100	20	100
3.	Pendant ce temps la fourmi <i>préparait</i> (préparer) ses provisions pour l'hiver avec soin.	7	35	13	65	20	100
4.	Et il a encore le petit agneau qui <i>a été mangé</i> (manger) par le loup ...	13	65	7	35	20	100
5.	Les Français <i>connaissent</i> (connaître) tout cela par cœur ...	2	10	18	90	20	100
6.	C'est un roman très long que la plupart des Français <i>lisent</i> (lire) dans une version abrégée ; ...	11	55	9	45	20	100
7.	... plusieurs comédies musicales <i>ont mis</i> (mettre) en scène le personnage touchant de Cosette.	12	60	8	40	20	100
8.	Cosette <i>est</i> (être) une petite fille de six ans, orpheline.	16	80	4	20	20	100
9.	Victor Hugo <i>a voulu</i> (vouloir) attirer l'attention sur les enfants ...	12	60	8	40	20	100
10.	... il y a des millions d'enfants dans le monde entier à qui des adultes <i>demandent</i> (demander) un travail très au-dessus de leurs forces.	10	50	10	50	20	100
Total		45%		55%		100%	

Selon le tableau ci-dessus, on peut déduire que les fautes de formation de morphosyntaxe contextuelle dans le texte narratif des étudiants du cinquième semestre de la variation de temps est 45%. Il y a 7 étudiants qui font la faute dans le test *il était une fois, un homme qui s'appelait Jean de La Fontaine*, il n'y a pas « 0 » d'étudiants qui font la faute dans le test « *Méfiez-vous de ceux qui vous font des compliments* » conclut la Fontaine, 7 étudiants qui font la faute dans le test *pendant ce temps la fourmi préparait ses provisions pour l'hiver avec soin*, il n'y a pas « 0 » d'étudiants qui font la faute dans le test *et il a encore le petit agneau qui a été mangé par le loup ...*, 2 étudiants qui font la faute dans le test *les Français connaissent tout cela par cœur ...*, 11 étudiants qui font la faute dans le test *c'est un roman très long que la plupart des Français lisent dans une version abrégée ; ...*, 12 étudiants qui font la faute dans le test *... plusieurs comédies musicales ont mis en scène le personnage touchant de Cosette*, 16 étudiants qui font la faute dans le test *cosette est une petite fille de six ans, orpheline*, 12 étudiants qui font la faute dans le test *Victor Hugo a voulu attirer l'attention sur les enfants ...*, et 10 étudiants qui font la faute dans le test *... il y a des millions d'enfants dans le monde entier à qui des adultes demandent un travail très au-dessus de leurs forces.*

C'est qu'on a déjà su que le temps qui est utilisé dans un texte a l'influence aux conjugaisons des verbes. De quelques temps qui sont la langue française, le passé composé soit imparfait ou plus que parfait est le temps qui sont très différent pour comprendre bien. Beaucoup des fautes qui font par les étudiants dans cette variation, parce que ce raison ce qu'on a déjà explique au-dessus.

Tableau 4.3. Pourcentage des fautes de morphosyntaxe contextuelle dans le texte narratif des étudiants du cinquième semestre de la variation de personne

No	L'instrument du test	Fautes		Sans fautes		total	
		F	%	F	%	F	%
1.	Comme lui, <i>il</i> (sujet) a écrit des fables c'est-à-dire de petites histoires amusantes terminées ...	3	15	17	85	20	100
2.	<i>On</i> (sujet) connaît l'histoire : ...	14	70	6	30	20	100
3. vous êtes bien beau mais <i>je</i> (sujet) suis sûr que vous chantez très bien aussi.	0	0	20	100	20	100
4.	<i>Elle</i> (sujet) est allée demander de l'aide à la fourmi ...	4	20	16	80	20	100
5.	Et <i>il</i> (sujet) a encore le petit agneau qui a été mangé par le loup	7	35	13	65	20	100
6.	En réalité <i>elle</i> (sujet) n'a jamais existé ...	0	0	20	100	20	100
7. c'est-à-dire ce qu' <i>ils</i> (sujet) veulent bien lui donner à manger.	5	25	15	75	20	100
8.	<i>On</i> (sujet) la représente toujours coiffée d'un petit bonnet blanc, ...	16	80	4	20	20	100
9.	... obligés eux aussi de gagner leur pain des qu' <i>ils</i> (sujet) savent faire quelque chose.	4	20	16	80	20	100
10.	Naturellement <i>il</i> (sujet) n'est pas question de les envoyer à l'école.	8	40	12	60	20	100
Total		30,5%		69,5%		100%	

Selon le tableau ci-dessus, on peut déduire que les fautes de morphosyntaxe contextuelle dans le texte narratif des étudiants du cinquième semestre de la variation de personne est 30,5%. Il y a 3 étudiants qui font la faute dans le test *comme lui, il a écrit des fables c'est-à-dire de petites histoires amusantes terminées ...*, 14 étudiants qui font la faute dans le test *on connaît l'histoire : ...*, il n'y a pas « 0 » d'étudiants qui font la faute dans le test *... vous êtes bien beau mais je suis sûr que vous chantez très bien aussi*, 4 étudiants qui font la faute dans le test *elle est allée demander de l'aide à la fourmi ...*, 7 étudiants qui font la faute dans le test *et il a encore le petit agneau qui a été mangé par le loup*, il n'y a pas « 0 » d'étudiants qui font la faute dans le test *en réalité elle n'a jamais existé ...*, 5 étudiants qui font la faute dans le test *... c'est-à-dire ce qu'ils veulent bien lui donner à manger*, 16 étudiants qui font la faute dans le test *on la représente toujours coiffée d'un petit bonnet blanc*, ..., 4 étudiants qui font la faute dans le test *... obligés eux aussi de gagner leur pain des qu'ils savent faire quelque chose*, et 8 étudiants qui font la faute dans le test naturellement *il n'est pas question de les envoyer à l'école*.

Le pourcentage des fautes de morphosyntaxe contextuelle dans cette variation est ne sont pas beaucoup parce que pour changer les sujets convenables pour quelques phrases ne sont pas difficile.

Tableau 4.4. Pourcentage des fautes de morphosyntaxe contextuelle dans le texte narratif des étudiants du cinquième semestre de la variation de modale

No	L'instrument du test	Fautes		Sans fautes		Total	
		F	%	F	%	F	%
1.	Pour ne vexer personne, il a fait <i>parler</i> (parler) les animaux.	1	5	19	95	20	100
2.	Elle est allée <i>demander</i> (demander) de l'aide à la fourmi qui lui a donné une bonne leçon : ...	1	5	19	95	20	100
3.	... c'est-à-dire ce qu'ils veulent bien lui <i>donner</i> (donner) à manger.	2	10	18	90	20	100
4.	... car elle ne va pas <i>travailler</i> (travailler) sans cesse pour faire le ménage dans la maison.	0	0	20	100	20	100
5.	... Victor Hugo a voulu <i>attirer</i> (attirer) l'attention <i>sur</i> les enfants de tous les pays ...	1	5	19	95	20	100
6. obligés eux aussi de <i>gagner</i> (gagner) leur pain ...	6	30	14	70	20	100
7.	... des qu'ils (personne) savent <i>faire</i> (faire) quelque chose.	0	0	20	100	20	100
8.	Naturellement il n'est pas question de les <i>envoyer</i> (envoyer) à l'école si bien que plus tard ils ne sauront peut-être jamais ni lire ni écrire.	10	50	10	50	20	100
9.	Mais ils n'ont pas de choix : s'ils veulent <i>manger</i> (manger), ...	0	0	20	100	20	100
10.	... ils doivent <i>travailler</i> (travailler).	0	0	20	100	20	100
Total		10,5%		89,5%		100 %	

Selon le tableau ci-dessus, on peut déduire que les fautes de formation de morphosyntaxe contextuelle dans le texte narratif des étudiants du cinquième semestre de la variation de modale est 10,5%. Il y a 1 étudiants qui font la faute dans le test *pour ne vexer personne, il a fait parler les animaux*, 1 étudiants qui font la faute dans le test *elle est allée demander de l'aide à la fourmi qui lui a donné une bonne leçon : ...*, 2 étudiants qui font la faute dans le test *... c'est-à-dire ce qu'ils veulent bien lui donner à manger*, il n'y a pas « 0 » d'étudiants qui font la faute dans le test *... car elle ne va pas travailler sans cesse pour faire le ménage dans la maison*, 1 étudiants qui font la faute dans le test *... Victor Hugo a voulu attirer l'attention sur les enfants de tous les pays ...*, 6 étudiants qui font la faute dans le test *.... obligés eux aussi de gagner leur pain ...*, il n'y a pas « 0 » d'étudiants qui font la faute dans le test *... des qu'ils savent faire quelque chose*, 10 étudiants qui font la faute dans le test *naturellement il n'est pas question de les envoyer à l'école si bien que plus tard ils ne sauront peut-être jamais ni lire ni écrire*, il n'y a pas « 0 » d'étudiants qui font la faute dans le test *mais ils n'ont pas de choix : s'ils veulent manger*, et il n'y a pas « 0 » d'étudiants qui font la faute dans le test *... ils doivent travailler*.

Pour répondre les questions dans cette variation sont très faciles. Parce que, la règle pour faire une phrase avec un ou quelques verbes, on doit seulement faire la conjugaison au premier verbe. Ensuite, il n'y a pas besoin de conjugaison pour les autres verbes. Parce que cette raison, il n'y a pas beaucoup des étudiants font des fautes.

Tableau 4.5. Pourcentage des fautes de morphosyntaxe contextuelle dans le texte narratif des étudiants du cinquième semestre de la variation de négation

No	L'instrument du test	Fautes		Sans fautes		total	
		F	%	F	%	F	%
1.	Pour <i>ne</i> vexer <i>personne</i> (négation), il a fait parler les animaux.	16	80	4	20	20	100
2.	Un jour d'hiver, un renard affamé <i>n'</i> avait <i>rien</i> (négation) à manger.	13	65	7	35	20	100
3.	<i>Personne ne</i> (négation) résiste à un compliment.	19	95	1	5	20	100
4.	Quand le froid est arrivé, la pauvre cigale <i>n'</i> avait <i>rien</i> (négation) à manger.	11	55	9	45	20	100
5.	Il y a aussi le pauvre baudet que tout le monde a accusé à tort parce qu'il <i>n'</i> avait <i>personne</i> (négation) pour le défendre, ...	14	70	6	30	20	100
6.	En réalité elle <i>n'</i> a <i>jamais</i> (négation) existé mais Victor Hugo en a fait un de ses personnages principaux, ...	13	65	7	35	20	100
7.	... car elle <i>ne</i> va <i>pas</i> (négation) travailler sans cesse pour faire le ménage dans la maison.	3	15	17	85	20	100
8.	Naturellement il <i>n'</i> est <i>pas</i> (négation) question de les envoyer à l'école ...	5	25	15	75	20	100
9.	... si bien que plus tard ils <i>ne</i> sauront peut-être <i>jamais</i> (négation) ni lire ni écrire.	15	75	5	25	20	100
10.	Mais ils <i>n'</i> ont <i>pas</i> (négation) de choix : s'ils veulent manger, ils doivent travailler.	0	0	20	100	20	100
Total		54,5%		45,5%		100%	

Selon le tableau ci-dessus, on peut déduire que les fautes de formation de morphosyntaxe contextuelle dans le texte narratif des étudiants du cinquième semestre de la variation de négation est 54,5%. Il y a 16 étudiants qui font la faute dans le test *pour ne vexer personne il a fait parler les animaux*, 13 étudiants qui font la faute dans le test *un jour d'hiver, un renard affamé n'avait rien à manger*, 19 étudiants qui font la faute dans le test *personne ne résiste à un compliment*, 11 étudiants qui font la faute dans le test *quand le froid est arrivé, la pauvre cigale n'avait rien à manger*, 14 étudiants qui font la faute dans le test *il y a aussi le pauvre baudet que tout le monde a accusé à tort parce qu'il n'avait personne pour le défendre, ...*, 13 étudiants qui font la faute dans le test *en réalité elle n'a jamais existé mais Victor Hugo en a fait un de ses personnages principaux, ...*, 3 étudiants qui font la faute dans le test *... car elle ne va pas travailler sans cesse pour faire le ménage dans la maison*, 5 étudiants qui font la faute dans le test *naturellement il n'est pas question de les envoyer à l'école ...*, 15 étudiants qui font la faute dans le test *... si bien que plus tard ils ne sauront peut-être jamais ni lire ni écrire*, et 0 étudiants qui font la faute dans le test *mais ils n'ont pas (négation) de choix : s'ils veulent manger, ils doivent travailler*.

Le pourcentage des fautes dans cette variation est l'une des types de fautes qui est beaucoup fait par les étudiants du cinquième semestre. Elles se produisent à cause de les étudiants ne comprennent pas bien sur le contenu de ce texte.

Tableau 4.6. Pourcentage des fautes de morphosyntaxe contextuelle dans le texte narratif des étudiants du cinquième semestre de la variation de genre

No	L'instrument du test	Fautes		Sans fautes		Total	
		F	%	F	%	F	%
1.	Comme lui, il a écrit des fables c'est-à-dire de petites histoires amusantes terminées par <i>une</i> (article) morale faite de bon sens et observation.	11	55	9	45	20	100
2.	Un jour d'hiver, <i>un</i> (article) renard affamé n'avait rien à manger.	7	35	13	65	20	100
3.	Sur un arbre, un corbeau tenait dans son bec <i>un</i> (article) fromage.	14	70	6	30	20	100
4.	Pendant ce temps <i>la</i> (article) fourmi préparait ses provisions pour l'hiver avec soin.	9	45	11	55	20	100
5.	Et il a encore le petit agneau qui a été mangé par <i>le</i> (article) loup alors qu'il était innocent ; ...	13	65	7	35	20	100
6.	Elle est <i>la</i> (article) modeste héroïne de son roman <i>Les Misérables</i> .	14	70	6	30	20	100
7.	C'est <i>un</i> (article) roman très long que la plupart des Français lisent dans une version abrégée ; ...	6	30	14	70	20	100
8.	On la représente toujours coiffée d'un petit bonnet blanc, avec une longue robe et <i>un</i> (article) balai ...	12	60	8	40	20	100
9.	... car elle ne va pas travailler sans cesse pour faire <i>le</i> (article) ménage dans la maison.	9	45	11	55	20	100
10.	En les payant moins, les adultes tirent <i>un</i> (article) meilleur profit de leurs efforts.	14	70	6	30	20	100
Total		54,5%		45,5%		100%	

Selon le tableau ci-dessus, on peut déduire que les fautes de formation de morphosyntaxe contextuelle de la variation de genre est 54,5%. Il y a 11 étudiants qui font la faute dans le test *sur un arbre, un corbeau tenait dans son bec un fromage*, 7 étudiants qui font la faute dans le test *un jour d'hiver, un renard affamé n'avait rien à manger*, 14 étudiants qui font la faute dans le test *sur un arbre, un corbeau tenait dans son bec un fromage*, 9 étudiants qui font la faute dans le test *pendant ce temps la fourmi préparait ses provisions pour l'hiver avec soin*, 13 étudiants qui font la faute dans le test *et il a encore le petit agneau qui a été mangé par le loup alors qu'il était innocent ; ...*, 14 étudiants qui font la faute dans le test *elle est la modeste héroïne de son roman Les Misérables*, 6 étudiants qui font la faute dans le test *c'est un roman très long que la plupart des Français lisent dans une version abrégée ; ...*, 12 étudiants qui font la faute dans le test *on la représente toujours coiffée d'un petit bonnet blanc, avec une longue robe et un balai ...*, 9 étudiants qui font la faute dans le test *... car elle ne va pas travailler sans cesse pour faire le (article) ménage dans la maison*, et 14 étudiants qui font la faute dans le test *en les payant moins, les adultes tirent un (article) meilleur profit de leurs efforts*.

Dans cette variation, les fautes produites par les étudiants sont identiques avec les fautes dans la variation de négation. À cause des étudiants ne savoir bien ce que la différence entre les articles dans la langue française, principalement entre l'article défini et indéfini soit masculin ou féminin singulier soit masculin ou féminin pluriel. Alors ils les font et ces fautes devient le deuxième fautes qui est la plus dominante.

Tableau 4.7. Pourcentage des fautes de morphosyntaxe contextuelle dans le texte narratif des étudiants du cinquième semestre de la variation de nombre

No	L'instrument du test	Fautes		Sans fautes		total	
		F	%	F	%	F	%
1.	Comme toutes les <i>personnes</i> (personne) lettrées de son époque, ...	0	0	20	100	20	100
2.	... il avait étudié les <i>auteurs</i> (auteur) de l'Antiquité.	5	25	15	75	20	100
3.	Pour ne vexer personne, il a fait parler les <i>animaux</i> (animal).	5	25	15	75	20	100
4.	Les fables de La Fontaine sont encore apprises dans les <i>écoles</i> (école) si bien que les Français ont tous dans leur mémoire un certain nombre d'animaux devenus familiers.	1	5	19	95	20	100
5.	« Méfiez-vous de ceux qui vous font des <i>compliments</i> (compliment) » conclut la Fontaine.	1	5	19	95	20	100
6.	En réalité elle n'a jamais existé mais Victor Hugo en a fait un de ses <i>personnages</i> (personnage) principaux, ...	1	5	19	95	20	100
7.	... plusieurs <i>comédies</i> (comédie) musicales ont mis en scène le personnage touchant de Cosette.	1	5	19	95	20	100
8.	Victor Hugo a voulu attirer l'attention sur les <i>enfants</i> (enfants) ...	0	0	20	100	20	100
9.	... de tous les <i>pays</i> (pay) qui vivent dans des conditions misérables,	0	0	20	100	20	100
10.	En les payant moins, les adultes tirent un meilleur profit de leurs <i>efforts</i> (effort).	0	0	20	100	20	100
Total		7%		93%		100%	

Selon le tableau ci-dessus, on peut déduire que les fautes de formation de morphosyntaxe contextuelle dans le texte narratif des étudiants du cinquième semestre de la variation de nombre est 7%. Il n'y a pas « 0 » d'étudiants qui font la faute dans le test *comme toutes les personnes lettrées de son époque, ...*, il y a 5 étudiants qui font la faute dans le test *... il avait étudié les auteurs de l'Antiquité*, il y a 5 étudiants qui font la faute dans le test *pour ne vexer personne, il a fait parler les animaux*, il y a 1 étudiants qui font la faute dans le test *les fables de La Fontaine sont encore apprises dans les écoles si bien que les Français ont tous dans leur mémoire un certain nombre d'animaux devenus familiers*, il y a 1 étudiants qui font la faute dans le test « *Méfiez-vous de ceux qui vous font des compliments* » *conclut la Fontaine*, il y a 1 étudiants qui font la faute dans le test *en réalité elle n'a jamais existé mais Victor Hugo en a fait un de ses personnages principaux, ...*, il y a 1 étudiants qui font la faute dans le test *... plusieurs comédies musicales ont mis en scène le personnage touchant de Cosette*, il n'y a pas « 0 » d'étudiants qui font la faute dans le test *Victor Hugo a voulu attirer l'attention sur les enfants ...*, il n'y a pas « 0 » d'étudiants qui font la faute dans le test *... de tous les pays qui vivent dans des conditions misérables*, il n'y a pas « 0 » d'étudiants qui font la faute dans le test *en les payant moins, les adultes tirent un meilleur profit de leurs efforts.*

Les fautes qui on peut voir dans cette variation est le moins dominantes que les autres. C'est très difficile à faire parce que les étudiants doit seulement ajuter la terminaison (s ou es) au nom pluriel.

Tableau 4.8 Pourcentage des fautes de morphosyntaxe contextuelle dans le texte narratif des étudiants du cinquième semestre de la variation de rôle

No	L'instrument du test	Fautes		Sans fautes		Total	
		F	%	F	%	F	%
1.	Un jour d'hiver, un renard affamé n'avait rien à (préposition) manger.	3	15	17	85	20	100
2.	Personne ne résiste à (préposition) un compliment.	15	75	5	25	20	100
3.	Elle est allée demander <i>de</i> (préposition) l'aide à la fourmi qui lui a donné une bonne leçon : ...	13	65	7	35	20	100
4.	Elle est allée demander de l'aide à (préposition) la fourmi qui lui a donné une bonne leçon :	9	45	11	55	20	100
5.	Il y a aussi le pauvre baudet que tout le monde a accusé à (préposition) tort parce qu'il n'avait personne pour le défendre, ...	3	15	17	85	20	100
6.	... c'est-à-dire ce qu'ils veulent bien lui donner à (préposition) manger.	3	15	17	85	20	100
7.	En attirant l'attention <i>sur</i> (préposition) cette petite fille déjà si malheureuse malgré son jeune âge, ...	14	70	6	30	20	100
8.	... Victor Hugo a voulu attirer l'attention <i>sur</i> (préposition) les enfants de tous les pays qui vivent dans des conditions misérables, ...	17	85	3	15	20	100
9.	... obligés eux aussi <i>de</i> (préposition) gagner leur pain des qu'ils savent faire quelque chose.	15	75	5	25	20	100
10.	Naturellement il n'est pas question de les envoyer à (préposition) l'école si bien que plus tard ils ne sauront peut-être jamais ni lire...	2	10	18	90	20	100
Total		47%		53%		100%	

Selon le tableau ci-dessus, on peut déduire que les fautes de formation de morphosyntaxe contextuelle dans le texte narratif des étudiants du cinquième semestre de la variation de rôle est 47%. Il y a 3 étudiants qui font la faute dans le test *un jour d'hiver, un renard affamé n'avait rien à manger*, 15 étudiants qui font la faute dans le test *personne ne résiste à un compliment*, 13 étudiants qui font la faute dans le test *elle est allée demander de l'aide à la fourmi qui lui a donné une bonne leçon : ...*, 9 étudiants qui font la faute dans le test *elle est allée demander de l'aide à la fourmi qui lui a donné une bonne leçon :*, 3 étudiants qui font la faute dans le test *il y a aussi le pauvre baudet que tout le monde a accusé à tort parce qu'il n'avait personne pour le défendre, ...*, 3 étudiants qui font la faute dans le test *... c'est-à-dire ce qu'ils veulent bien lui donner à manger*, 14 étudiants qui font la faute dans le test *en attirant l'attention sur cette petite fille déjà si malheureuse malgré son jeune âge, ...*, 17 étudiants qui font la faute dans le test *... Victor Hugo a voulu attirer l'attention sur les enfants de tous les pays qui vivent dans des conditions misérables, ...*, 15 étudiants qui font la faute dans le test *... obligés eux aussi de gagner leur pain des qu'ils savent faire quelque chose*, 2 étudiants qui font la faute dans le test *naturellement il n'est pas question de les envoyer à l'école si bien que plus tard ils ne sauront peut-être jamais ni lire ni écrire.*

Les fautes à causé de ces étudiants ne peuvent pas faire une différence des utilisations de prépositions (sur, de, à, etc) tous les verbes. Dans la langue indonésienne, on ne trouve pas le problème comme ça, mais dans la langue française, c'est très importante pour faire chaque phrase.

On doit savoir ce que du verbe qui utilisé la préposition et du verbe qui peut utiliser ou écrire directement sans préposition.

C. Analyse de Résultat

Dans les tableaux de distribution représentées, il est conclut que les fautes de formation de morphosyntaxe contextuelle dans le texte narratif des étudiants du cinquième semestre, de l'année scolaire 2013-2014 à l'Unimed d'écrire les catégories de morphosyntaxe contextuelle sont le groupe verbal dans la variation de temps 45%, dans la variation de personne 30,5%, dans la variation de modale 10,5% et dans la variation négation 54,5%. Le pourcentage dans le groupe nominal de la variation du genre 54,5%, la variation du nombre 7% et la variation de rôle 47%. Ce sont les détails et les fautes en chaque catégorie.

1. Dans la variation de temps, 45% des étudiants font les fautes. Voici les fautes de morphosyntaxe contextuelle dans la variation de temps :

a. *Et il a encore le petit agneau qui (manger) par le loup ...,*

la bonne réponse est *et il a encore le petit agneau qui a été mangé*

(manger) par le loup. Il y a 7 de 20 étudiants qui ont écrit correctement, et

les 13 autres font les fautes. Ce qu'on a déjà su que le temps plus-que-

parfait est le passé du passé qu'il exprime un fait, un événement, une

action qui est antérieurs à un autre fait (action, événement) passé (passé

composé, imparfait, passé simple). Et le plus-que-parfait utilisé dans une

phrase si ces verbes peuvent être dans des propositions indépendantes (une

seule phrase) ou dans deux phrases qui se suivent.

b. *C'est un roman très long que la plupart des Français (lire) dans une version abrégée ; ...*, la bonne réponse est *c'est un roman très long que la plupart des Français lisent (lire) dans une version abrégée*. Il y a 9 de 20 étudiants qui ont écrit correctement, et les 11 autres font les fautes. Il faut utiliser le temps présent parce que la valeur principale du présent est d'indiquer l'action, l'évènement au moment où s'exprime le locuteur.

c. *plusieurs comédies musicales (mettre) en scène le personnage touchant de Cosette*, la bonne réponse est *plusieurs comédies musicales ont mis (mettre) en scène le personnage touchant de Cosette*. Il y a 8 de 20 étudiants qui ont écrit correctement, et les 12 autres font les fautes. Cette phrase indique une action qui dure depuis longtemps, alors il faut utiliser le temps passé composé.

d. *Cosette (être) une petite fille de six ans orpheline*, la bonne réponse est *Cosette est (être) une petite fille de six ans, orpheline*. Il y a 4 de 20 étudiants qui ont écrit correctement, et les 16 autres font les fautes.

Dans cette phrase utilisée le temps présent parce que l'un emploi de ce temps est d'indiquer l'état ou l'action au moment où s'exprime le locuteur.

e. *Victor Hugo (vouloir) attirer l'attention sur les enfants ...*, la bonne réponse est *Victor Hugo a voulu (vouloir) attirer l'attention sur les enfants*. Il y a 8 de 20 étudiants qui ont écrit correctement, et les 12 autres font les fautes. En général (sauf avec les verbes de perception), le participe passé est invariable lorsqu'il est suivi d'un infinitif.

2. Dans la variation de temps, 30,5% des étudiants font les fautes. Voici les fautes de morphosyntaxe contextuelle dans la variation de temps :

a. (sujet) connaît l'histoire : ..., la bonne réponse est **on** (sujet) connaît l'histoire. Il y a 6 de 20 étudiants qui écrivent correctement, et les 14 autres font les fautes.

b. (sujet) la représente toujours coiffée d'un petit bonnet blanc, ..., la bonne réponse est **on** (sujet) la représente toujours coiffée d'un petit bonnet blanc. Il y a 4 de 20 étudiants qui écrivent correctement, et les 16 autres font les fautes.

Deux phrases au-dessus utilisent le sujet « on » parce que, le sujet « on » a la fonction pour exprimer le personne qui ne connaît pas encore.

3. Dans la variation de modale, 10,5% des étudiants font les fautes. Voici les fautes de morphosyntaxe contextuelle dans la variation de modale:

a. obligés eux aussi de (gagner) leur pain ..., la bonne réponse est obligés eux aussi de **gagner** (gagner) leur pain. Il y a 14 de 20 étudiants qui écrivent correctement, et les 6 autres font les fautes. Ils font les fautes soit la conjugaison ou les écritures, on peut conclure qu'ils ne lisent pas bien chaque mot dans cette phrase.

b. Naturellement il n'est pas question de les (envoyer) à l'école si bien que plus tard ils ne sauront peut-être jamais ni lire ni écrire. La bonne réponse est naturellement il n'est pas question de les **envoyer** (envoyer) à l'école si bien que plus tard ils ne sauront peut-être jamais ni lire ni écrire. Il y a 10 de 20 étudiants qui écrivent correctement,

et les 10 autres font les fautes. Comme la raison au-dessus, les fautes produits par eux parce qu'ils ne lisent pas bien chaque mots principalement les verbes qui utilisés dans cette phrase.

4. Dans la variation de négation, 54,5% des étudiants font les fautes. Voici les fautes de morphosyntaxe contextuelle dans la variation de négation:

a. *Pour vexer (négation), il a fait parler les animaux.* La bonne réponse est *pour ne vexer personne (négation), il a fait parler les animaux.* Il y a 4 de 20 étudiants qui ont écrit correctement, et les 16 autres font les fautes. parce qu'il y a le complément objet direct dans cette phrase, on doit utiliser la négation « ne ... personne »

b. *Un jour d'hiver, un renard affamé avait (négation) à manger.* La bonne réponse est *un jour d'hiver, un renard affamé n'avait rien (négation) à manger.* Il y a 7 de 20 étudiants qui ont écrit correctement, et les 13 autres font les fautes. Le verbe « avoir » devient le complément objet direct dans cette phrase, donc, on peut utiliser la négation « ne...rien ».

c. (négation) résiste à un compliment. La bonne réponse est *personne ne (négation) résiste à un compliment.* Il y a 1 de 20 étudiants qui ont écrit correctement, et les 19 autres font les fautes. Cette phrase est une question qui est très difficile à répondre parce que les étudiants ne peuvent pas faire la différence entre la négation « personne ne » et « ne ... personne ». Ne ... personne utilisé dans la phrase qu'il y a le complément

objet indirect dedans mais personne ne, c'est ne pas comme ça. « Personne ne » utilisé avant le verbe et généralement c'est pour sujet.

d. *Quand le froid est arrivé, la pauvre cigale avait (négation) à manger.* La bonne réponse est *quand le froid est arrivé, la pauvre cigale n'avait rien (négation) à manger.* Il y a 9 de 20 étudiants qui ont écrit correctement, et les 11 autres font les fautes. Le verbe « avoir » devient le complément objet direct dans cette phrase, donc, on peut utiliser la négation « ne...rien ».

e. *Il y a aussi le pauvre baudet que tout le monde a accusé à tort parce qu'il avait (négation) pour le défendre.* La bonne réponse est *il y a aussi le pauvre baudet que tout le monde a accusé à tort parce qu'il n'avait personne (négation) pour le défendre.* Il y a 6 de 20 étudiants qui ont écrit correctement, et les 4 autres font les fautes. En outre la négation « ne ... personne » peut utiliser dans une phrase qui utilisé le complément objet indirect, elle peut aussi utiliser si dans une phrase utiliser le complément objet direct.

f. *En réalité elle a (négation) existé mais Victor Hugo en a fait un de ses personnages principaux.* La bonne réponse est *en réalité elle n'a jamais (négation) existé mais Victor Hugo en a fait un de ses personnages principaux.* Il y a 7 de 20 étudiants qui ont écrit correctement, et les 13 autres font les fautes. La négation « ne...jamais » est l'une de négations qui est difficile parce que on doit comprendre bien de l'action ou

l'événement parlé dans ce texte. Ce que l'événement ou l'action qui a déjà passé ou non.

g. ... *si bien que plus tard ils ne sauront peut-être jamais (négation) ni lire ni écrire.* La bonne réponse est *si bien que plus tard ils ne sauront peut-être jamais (négation) ni lire ni écrire.* Il y a 5 de 20 étudiants qui ont écrit correctement, et les 15 autres font les fautes. Comme l'explication au-dessus qu'on doit comprendre bien que l'événement ou l'action qui est parlé dans ce texte ne passé jamais.

5. Dans la variation de genre, 7% des étudiants font les fautes. Voici les fautes de morphosyntaxe contextuelle dans la variation de genre:

a. *Comme lui, il a écrit des fables c'est-à-dire de petites histoires amusantes terminées par (article) morale faite de bon sens et observation.* La bonne réponse est *comme lui, il a écrit des fables c'est-à-dire de petites histoires amusantes terminées par une (article) morale faite de bon sens et observation.* Il y a 5 de 20 étudiants qui écrivant correctement, et les 15 autres font les fautes. Cette phrase utilise l'article indéfini parce que le mot « morale » est un mot ou c'est une quelque chose qui n'a pas été mentionnée avant ou qui est indéterminé.

b. *Sur un arbre, un corbeau tenait dans son bec (article) fromage.* La bonne réponse est *sur un arbre, un corbeau tenait dans son bec un (article) fromage.* Il y a 6 de 20 étudiants qui écrivant correctement, et les 14 autres font les fautes.

Si ils peuvent lire bien cette phrase, actuellement ils savent article qui doit utiliser est l'article indéfini. Parce que ce l'article a la répétition placé avant la partie manquant.

c. *Et il a encore le petit agneau qui a été mangé par (article) loup alors qu'il était innocent.* La bonne réponse est *et il a encore le petit agneau qui a été mangé par **le** (article) loup* alors qu'il était innocent. Il y a 7 de 20 étudiants qui écrivant correctement, et les 13 autres font les fautes. On utilise l'article définis « le » parce que « loup » est c'est une chose qui est connu ou le mot qui a déjà été mentionné.

d. *Elle est (article) modeste héroïne de son roman Les Misérables.* La bonne réponse est *elle est **la** (article) modeste héroïne de son roman Les Misérables.* Il y a 6 de 20 étudiants qui écrivant correctement, et les 14 autres font les fautes. On doit utiliser article définis « la » parce que dans cette phrase on peut voir qu'il y a un nom peut être lié à un autre nom par la préposition de (ou d') pour exprimer une relation d'appartenance, ou l'indication d'une partie d'un ensemble, d'un tout.

e. *On la représente toujours coiffée d'un petit bonnet blanc, avec une longue robe et (article) balai.* La bonne réponse est *on la représente toujours coiffée d'un petit bonnet blanc, avec une longue robe et **un** (article) balai.* Il y a 8 de 20 étudiants qui écrivant correctement, et les 12 autres font les fautes. On doit utiliser l'article indéfini parce que le mot placé avant le mot manquant utilise l'article indéfini.

f. *En les payant moins, les adultes tirent (article) meilleur profit de leurs efforts.* La bonne réponse est *en les payant moins, les adultes tirent un (article) meilleur profit de leurs efforts.* Il y a 6 de 20 étudiants qui écrivent correctement, et les 14 autres font les fautes. L'article indéfini utilisé dans cette phrase parce que le nom mentionné dedans est une quelque chose qui n'a pas été mentionné avant ou qui est déterminé.

6. Dans la variation de nombre, 7% des étudiants font les fautes. Voici les fautes de morphosyntaxe contextuelle dans la variation de nombre:

a. *... il avait étudié les (auteur) de l'Antiquité.* La bonne réponse est *il avait étudié les auteurs (auteur) de l'Antiquité.* Il y a 15 de 20 étudiants qui ont écrit correctement, et les 5 autres font les fautes.

b. *Pour ne vexer personne, il a fait parler les (animal).* La bonne réponse est *pour ne vexer personne, il a fait parler les animaux (animal).* Il y a 15 de 20 étudiants qui ont écrit correctement, et les 5 autres font les fautes.

c. *Les fables de La Fontaine sont encore apprises dans les (école) si bien que les Français ont tous dans leur mémoire un certain nombre d'animaux devenus familiers.* La bonne réponse est *les fables de La Fontaine sont encore apprises dans les écoles (école) si bien que les Français ont tous dans leur mémoire un certain nombre d'animaux devenus familiers.* Il y a 19 de 20 étudiants qui ont écrit correctement, et les 1 autres font les fautes.

- d. « *Méfiez-vous de ceux qui vous font des **compliments** (compliment)* » conclut la Fontaine. La bonne réponse est « *méfiez-vous de ceux qui vous font des **compliments** (compliment)* » conclut la Fontaine. Il y a 19 de 20 étudiants qui ont écrit correctement, et les 1 autres font les fautes.
- e. *En réalité elle n'a jamais existé mais Victor Hugo en a fait un de* (personnage) principaux. La bonne réponse est *en réalité elle n'a jamais existé mais Victor Hugo en a fait un de ses **personnages** (personnage) principaux*. Il y a 19 de 20 étudiants qui ont écrit correctement, et les 1 autres font les fautes.
- f. *... plusieurs* (comédie) musicales ont mis en scène le personnage touchant de Cosette. La bonne réponse est *plusieurs **comédies** (comédie) musicales ont mis en scène le personnage touchant de Cosette*. Il y a 19 de 20 étudiants qui ont écrit correctement, et les 1 autres font les fautes.

Si on voit leurs résultats, alors on peut conclure qu'ils seulement font les fautes pour écrire la terminaison « s , x ou es » appropriée avec le nom dans ces phrases.

7. Dans la variation de rôle, 47% des étudiants font les fautes. Voici les fautes de morphosyntaxe contextuelle dans la variation de rôle:

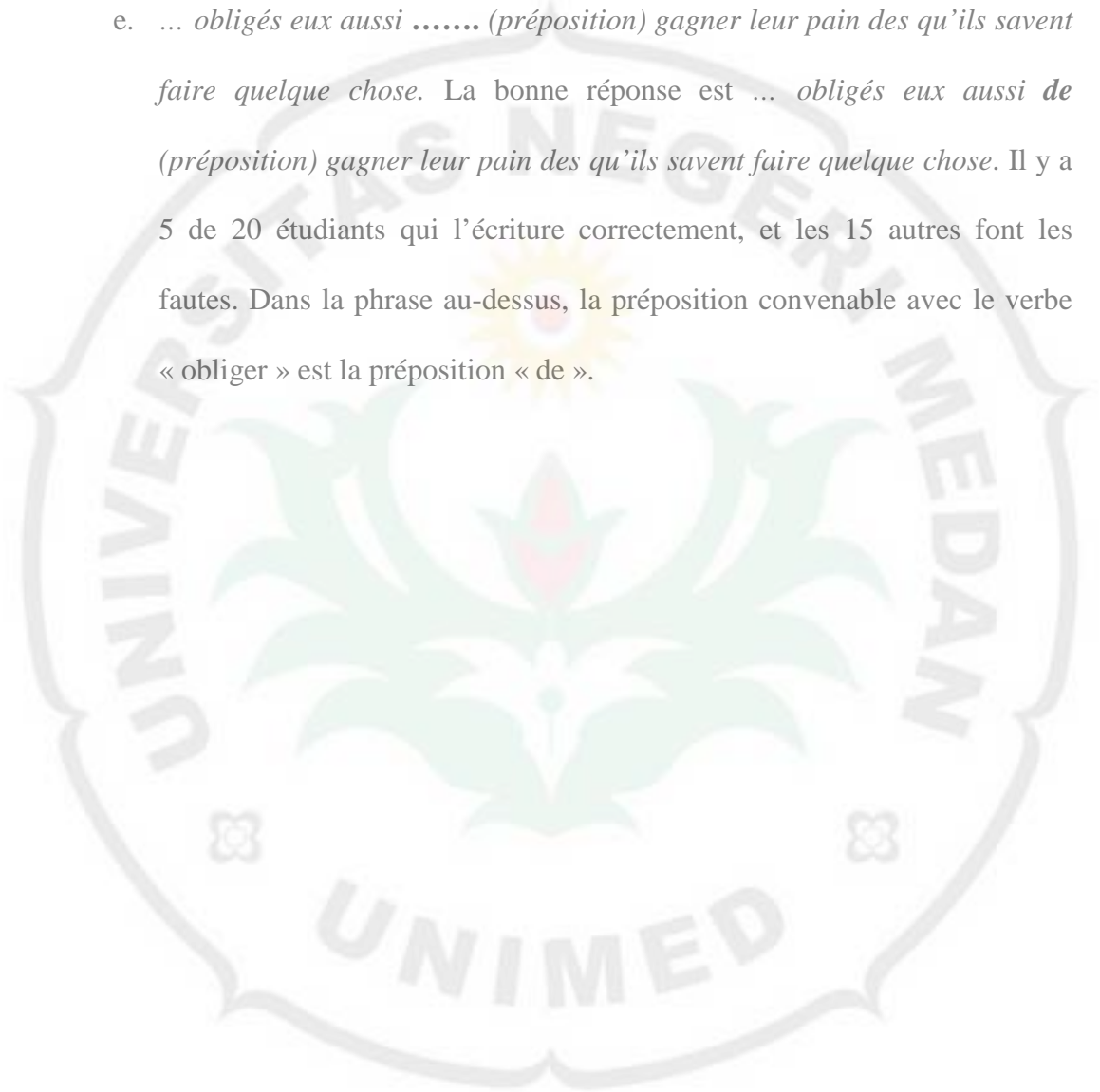
- a. *Personne ne résiste* (préposition) un compliment. La bonne réponse est *personne ne résiste **à** (préposition) un compliment*. Il y a 5 de 20 étudiants qui écrivent correctement, et les 15 autres font les fautes. Le verbe « résister » seulement une préposition, c'est la préposition « à ».

b. *Elle est allée demander (préposition) l'aide à la fourmi qui lui a donnée une bonne leçon.* La bonne réponse est *elle est allée demander de (préposition) l'aide à la fourmi qui lui a donnée une bonne leçon.* Il y a 7 de 20 étudiants qui écrivent correctement, et les 13 autres font les fautes. Dans la phrase au-dessus, la préposition convenable avec le verbe « demander » est la préposition « de ».

c. *En attirant l'attention (préposition) cette petite fille déjà si malheureuse malgré son jeune âge.* La bonne réponse est *en attirant l'attention sur (préposition) cette petite fille déjà si malheureuse malgré son jeune âge.* Il y a 6 de 20 étudiants qui écrivent correctement, et les 14 autres font les fautes. Le mot qui se trouve devant le mot manquant est un objet (quelqu'un), donc la préposition appropriée est la préposition « sur ». On peut utiliser la préposition « à » si le mot qui se trouve devant le mot manquant est une quelque chose.

d. *... Victor Hugo a voulu attirer l'attention (préposition) les enfants de tous les pays qui vivent dans des conditions misérables.* La bonne réponse est *Victor Hugo a voulu attirer l'attention sur (préposition) les enfants de tous les pays qui vivent dans des conditions misérables.* Il y a 3 de 20 étudiants qui écrivent correctement, et les 17 autres font les fautes. On a déjà expliqué la raison dans ce cas au-dessus. C'est parce que le mot qui se trouve devant le mot manquant est un objet (quelqu'un), donc la préposition appropriée est la préposition « sur ».

e. ... *obligés eux aussi* (préposition) *gagner leur pain des qu'ils savent faire quelque chose*. La bonne réponse est ... *obligés eux aussi de* (préposition) *gagner leur pain des qu'ils savent faire quelque chose*. Il y a 5 de 20 étudiants qui l'écriture correctement, et les 15 autres font les fautes. Dans la phrase au-dessus, la préposition convenable avec le verbe « obliger » est la préposition « de ».



THE
Character Building
UNIVERSITY