

SOMMAIRE

RESUMÉ.....	i
ABSTRAK	ii
AVANT-PROPOS.....	iii
SOMMAIRE	v
LISTE DE TABLEAUX	viii
ANNEXE	ix
CHAPITRE I – INTRODUCTION	1
A. État des Lieux	1
B. Limitation de Problématique	7
C. Formulation de Problèmes	7
D. But de La Recherche	7
E. Avantages de La Recherche	7
CHAPITRE II – RECOURS AUX THÉORIES	9
A. Cadre Théorique.....	9
1. Analyse	9
2. La figure de style.....	10
1. Les figure de style d’analogie	12
a. la métaphore.....	12
b. la personnification	13
c. l’allégorie.....	13
d. la comparaison.....	14
2. Les Figures de style d’amplification et d’atténuation.....	14
a. L’hyperbole.....	14
b. L’énumération.....	15
c. La gradation	16
d. L’anaphore.....	17
e. La litote.....	17

f. L'euphémisme.....	18
g. L'accumulation.....	18
3. Les Figures de substitution d'un mot.....	19
a. La synecdoque.....	19
b. La métonymie.....	20
c. L'antonomase.....	20
d. La périphrase.....	21
4. Les Figures d'opposition d'un mot.....	22
a. L'antithèse.....	22
b. Le chiasme.....	23
c. Le paradoxe.....	23
d. L'oxymore.....	24
e. L'antiphrase.....	25
3. Le roman S.O.S., Jura en danger par Isabelle Darras	25
B. Plan de Concept	28
CHAPITRE III – MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	29
A. Méthodologie de La Recherche	29
B. Source de La Recherche	30
C. Technique d'analyse des données et procédures de la recherche	31
CHAPITRE IV – RÉSULTAT ET ANALYSE DE LA RECHERCHE. 32	
A. Résultat de la recherche	32
B. Description des Résultat de la Recherche	33
C. Analyse de données.....	34
a. Description de l'utilisation de la figure de style de la métaphore dans le roman S.O.S., Jura en danger !.....	34
b. Description de l'utilisation de la figure de style de la comparaison dans le roman S.O.S., Jura en danger !.....	40

c. Description de l'utilisation de la figure de style de la personnification dans le roman S.O.S., Jura en danger !.....	43
d. Description de l'utilisation de la figure de style de l'hyperbole dans le roman S.O.S., Jura en danger !.....	44
e. Description de l'utilisation de la figure de style de l'antithèse dans le roman S.O.S., Jura en danger !.....	47
f. Description de l'utilisation de la figure de style du paradoxe dans le roman S.O.S., Jura en danger !.....	47
D. Description en total de pourcentage des figures de style analysées qui se trouve dans le roman S.O.S., Jura en danger !	49
CHAPITRE IV – CONCLUSION ET SUGGESTION	50
A. Conclusion	50
B. Suggestion	52
BIBLIOGRAPHIE	
SITOGRAFIE	
BIOGRAPHIE	

