

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. Arrière Plan

La presse écrite, la télévision, la radio et la plus récemment internet, sont des moyens de diffusion de l'actualité tout à fait nouvelle dans le quotidien des Français. Il se trouve beaucoup de types des presses écrites tels que les journaux et les magazines. Un journal, selon Robert (2000) « c'est un écrit portant "la relation quotidienne des événements", racontant, au jour le jour, l'histoire de notre temps, s'efforçant de ne pas en négliger un seul chapitre, veillant à ne pas en perdre le fil ».

L'une des rubriques dans un journal qui présente une information totale et immanente est le fait divers. Le fait divers tient une place importante dans les médias qui suscitent la curiosité. En générale, la rubrique des faits divers n'est pas constituée par le rassemblement des dépêches d'agence que les journalistes n'ont pu placer dans une rubrique spécifique comme le sport, l'économie ou la politique nationale. Les accidents, les catastrophes, les cambriolages, les incendies, les viols, etc sont des faits divers. Ils renseignent sur la société dans la quelle il se produit.

De l'anodin mais étonnant à l'extraordinaire et souvent tragique, le fait divers tient une place importante dans l'histoire des médias. « Sous cette rubrique, les journaux groupent avec art et publient régulièrement les nouvelles de toutes sortes qui courent le monde : petits scandales, accidents de voitures, crimes

épouvantables, suicides d'amour, couvreur tombant d'un cinquième étage, vols à main armée, pluies de sauterelles ou de crapauds, naufrages, incendies, inondations, aventures cocasses, enlèvements mystérieux, exécutions à mort, cas d'hydrophobie, d'anthropophagie, de somnambulisme et de léthargie. Les sauvetages y entrent pour une large part, et les phénomènes de la nature y font merveille, tels que : veaux à deux têtes, crapauds âgés de quatre mille ans, jumeaux soudés par la peau du ventre, enfants à trois yeux, nains extraordinaires ». <http://expositions.bnf.fr/presse/arret/08.htm>. La presse et les lecteurs raffolent des faits divers : accidents, cataclysmes, meurtres, crimes, accidents, suicides, scandales, événements extraordinaires de la vie. Il ressemble, émotionnellement, plus à celui d'un roman qu'à celui d'un autre type d'article de journal. Le fait divers provoque l'émotion. C'est pourquoi il touche autant d'individus.

Les types de textes peuvent être classés selon l'intention qui préside à leur élaboration : (1) Texte narratif : il sert à raconter des événements, des suites de faits. *Genres : récit historique, roman, légende, reportage journalistique, nouvelle...* (2) Texte descriptif : il peint au lecteur un lieu ou un personnage. *Genres : guide touristique, roman, texte documentaire...* (3) Texte argumentatif : son but est de persuader, de convaincre, en apportant des éléments pour étayer le point de vue de l'auteur. *Genres : essai, pamphlet, plaidoyer, critique de film...* (4) Texte informatif / explicatif : ce type de texte est utilisé pour transmettre une analyse objective d'un phénomène afin qu'il soit correctement assimilé. *Genres : article scientifique, ouvrage scolaire...* (5) Texte injonctif : il sert à imposer une

opinion ou à conseiller, en usant de consignes ou en donnant des ordres, des injonctions. *Genres : recette de cuisine, notice de montage, décision de justice...*

(6) Texte dialogué : il rapporte la conversation entre plusieurs personnages.

Genres : interview, dialogue de théâtre, rapport de débat...

(7) Texte poétique : il s'affranchit des différents types de texte en les détournant dans une grande liberté créative. *Genres : poème, comptine, chanson, proverbe...*

(http://www.bacfrancais.com/bac_francais/genres-et-types-de-texte.php)

Dans le site GRAMMAIRE-COURS.pdf le texte narratif a but pour raconter une histoire réelle ou imaginaire, avec des personnages, des événements qui se déroulent dans le temps, et une dynamique d'action. Exemples: romans, récits autobiographiques, récits historiques, articles de faits divers etc. Le texte narratif est souvent rédigé en système du récit: pronom à la 3ème personne, passé simple et imparfait. L'organisation du récit est essentiellement temporelle: indices temporels de nature variée: temps verbaux, indications données par le lexique, conjonctions, subordonnées de temps, adverbes, etc. Voilà pourquoi on peut dire que la structure fondamentale du fait divers est clairement narrative dont la fonction est de rapporter un événement de la vie courante. Il est un genre narratif parce que dans ce texte un journaliste raconte une action qui progresse dans le temps et dans l'espace comme des faits réels produit au passé. Ce fait est le plus proche possible de la réalité que d'autres. Ils y parviennent en établissant le portrait des victimes et des coupables. Il est généralement illustré, la photo accrédite sa réalité.

Fairclough (dans Badara : 2013) « *membagi analisis wacana dalam 3 dimensi yaitu text, discourse practise dan social practise* ». Il partage l'analyse du discours en 3 dimensions dans lequel le texte, le discours pratique et social pratique. Dans cette recherche l'auteur on va analyser le discours dont le fait divers basé sur le texte. Il explique un texte associé à linguistique, par exemple en consultant le vocabulaire, la sémantique et la syntaxe (la grammaire de la phrase), ainsi que la cohérence et la cohésion, et comment les unités forment une compréhension. C'est-à-dire, les mots ou les phrases jouent un rôle essentiel en transmettant le message du texte. Il faut que les mots ou les phrases soient bien liées l'une à l'autre pour que les lecteurs puissent le comprendre sur un principe de continuité. C'est pourquoi à l'intention d'avoir une bonne phrase on doit posséder la connaissance sur la grammaire qui est une étude des règles du langage.

Chaque langue a son règle. La grammaire d'une langue est un élément de base d'une langue comme un verbe est «roi» d'une phrase. Dans la grammaire on connaît bien sur l'espèce de mots qui sert à construire une phrase l'espèce de mots se compose: du nom, de l'adjectif, de la préposition, de la conjonction, de l'adverbe, du pronom, de l'interjection et du verbe. L'existence de grammaire ne peut être évitée en raison de la signification d'un langage provenant de la structure du langage lui-même. C'est pourquoi un texte dont le fait divers est inséparable de la grammaire à cause de l'absence de grammaire, c'est difficile à comprendre le texte. Une langue doit inclure la règle de l'écriture des mots ou des phrases qui sont accord avec l'utilisation de grammaire.

Dans cas là, les fait divers sont généralement présentes en un unique article qui dépeint l'action en quelques lignes mais se trouvent beaucoup d'élément de grammaire française. Dans le site <http://disciplines.ac-bordeaux.fr/>, quand on lit fait divers on peut savoir linguistique sur:

- Le temps des verbes : passé composé/passé simple
- La voix passive
- La phrase verbale
- Les compléments circonstanciels de lieu, de temps
- Les déterminants définis, indéfinis

Le fait divers identiques à la chronologie, c'est-à-dire que ce texte associé au système verbal. Dans la langue française, le système verbal se divise en trois parties :

1. la voix : active et passive
2. le mode : l'indicatif, le subjonctif, le conditionnel, l'impératif, le mode infinitif et le mode participe
3. le temps : le présent, l'imparfait, le passé simple, le futur simple, le passé composé, le plus-que-parfait, le passé antérieur, le futur antérieur. (Chollet et Robert : 2009).

Chaque système verbal possède les emplois, la conjugaison, et le temps peu différents entre les uns et les autres. Autrement dit, chacun se fonction et se conjugue différemment. C'est pour créer le sentiment d'une langue dans un texte doivent exiger la maîtrise de la grammaire. La discussion du système verbal est importante car le fait divers donne une grande remarque de l'utilisation du verbe.

Voilà un exemple du texte fait divers qui utilise le système verbal qui se trouve dans la méthode de français Campus 2.

Un chasseur de 25 ans a été mortellement blessé par un de ses collègues, alors qu'ils chassaient le sanglier à l'affût en Moselle. La victime a quitté son poste sans prévenir et a été touchée par son ami, qui l'a prise pour un animal.

Si on analyse bien ce texte, l'exemple au dessus indique l'utilisation de système verbal.

1. Un chasseur de 25 ans **a été mortellement blessé par** un de ses collègues.

→ **Voix passive**

2. ..., alors qu'**ils chassaient** le sanglier à l'affût en Moselle.

→ **Imparfait**

3. La victime **a quitté** son poste sans prévenir

→ **Passé composé**

4. ... et **a été touchée par** son ami, qui l'a prise pour un animal.

→ **Voix passive**

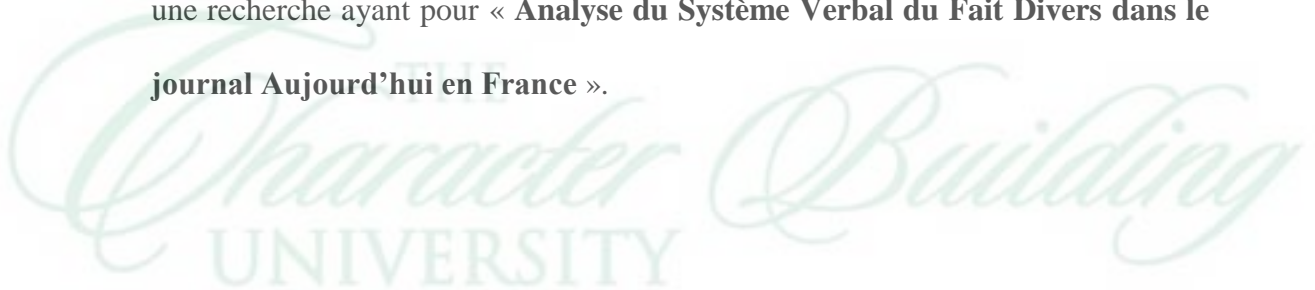
Basé sur cet exemple, on peut voir l'utilisation du système verbal dans le texte fait divers. Il utilise la voix passive, l'imparfait et le passé composé.

Il est important de lire et apprécier des textes variés dont les faits divers pour connaître bien le monde entier. L'auteur a choisi un fait divers comme objet d'étude en raison de cet article est très proche de la société parce que il donne également informations les plus récentes, la réalité. Et puis, le chercheur a choisi

le journal quotidien Aujourd'hui en France comme source de données car il est un journal national en France. Aujourd'hui en France est l'un des deux grands titres populaires privilégiant les faits divers.

Voici des recherches précédentes sont : La production du fait divers en France et au Québec de 1885 à 1935 (une étude comparée de la presse) par Jessica Glatigny en 2011. Dans cette recherche, elle compare le fait divers qui se trouve dans les quatre journaux : La Presse, Le Petit Parisien, L'Avenir de la Vienne et L'Événement. ; et De la mobilité énonciative dans les récits de fait divers : le cas du passé simple (PS) et du passé composé (PC) par Elisabeth Tremblay en 1992. Dans la recherche d'Elisabeth, elle analyse le cas du passé simple et du passé composé. C'est différent avec cette recherche qui analyse de la grammaire dont le système verbal dans le texte fait divers dans le journal Aujourd'hui en France. La plupart de la recherche faite par les étudiants de français utilisant le fait divers comme la ressource des données est rare et cette recherche va être la première recherche dans la section Française de L'UNIMED.

En s'appuyant sur la description ci-dessus, le chercheur a envie de faire une recherche ayant pour « **Analyse du Système Verbal du Fait Divers dans le journal Aujourd'hui en France** ».



B. Limitation du problème

Cette recherche souhaite faire une analyse grammaticale du fait divers dans le journal Aujourd'hui en France. Dans ce journal se trouvent beaucoup de faits divers, ces sont : les accidents, les suicides, les crimes, les naufrages, les incendies, les inondations, les enlèvements, les terrorismes, les évasions, les assassinats etc. Ces faits divers se divisent en trois parties qui sont : un accident, un méfait et un insolite. L'un des faits divers les plus fréquents dans un journal est le méfait. C'est un événement relatant un délit. L'évocation insistante des crimes et des délits conduit une partie de la presse.

Pour éviter une analyse trop longue, on doit donc limiter des problèmes pour que cette recherche soit claire et bien organisée. La limitation du problème de cette recherche qui va être analysée est : Le système verbal soit à la voix, au mode et au temps du fait divers méfait sur le viol, le cambriolage et l'assassinat dans le journal Aujourd'hui en France.

C. Formulation du problème

Basé sur la limitation du problème au-dessus alors nous pouvons formuler des problèmes qui sont analysés dans cette recherche se divisent :

1. Quels sont les systèmes verbaux utilisés dans le fait divers méfait sur le viol, le cambriolage et l'assassinat ?
2. Quel est le système verbal dominant soit à la voix, au mode et au temps dans le fait divers méfait sur le viol, le cambriolage et l'assassinat ?

D. But de la recherche

Sur la base de la formulation du problème au dessus, l'auteur décide que le but de cette recherche est :

1. Décrire les systèmes verbaux utilisés dans le fait divers méfait sur le viol, le cambriolage, l'assassinat.
2. Décrire le système verbal dominant soit à la voix, au mode et au temps dans le fait divers méfait sur le viol, le cambriolage, l'assassinat.

E. Avantages de la Recherche

Chaque recherche doit pouvoir donner l'avantage ou être utile par l'auteur et par les autres personnes. C'est pourquoi il est souhaitable que cette recherche soit bénéfique par ceux qui la lisent. Les avantages de cette recherche est destinée aux :

1. Étudiants

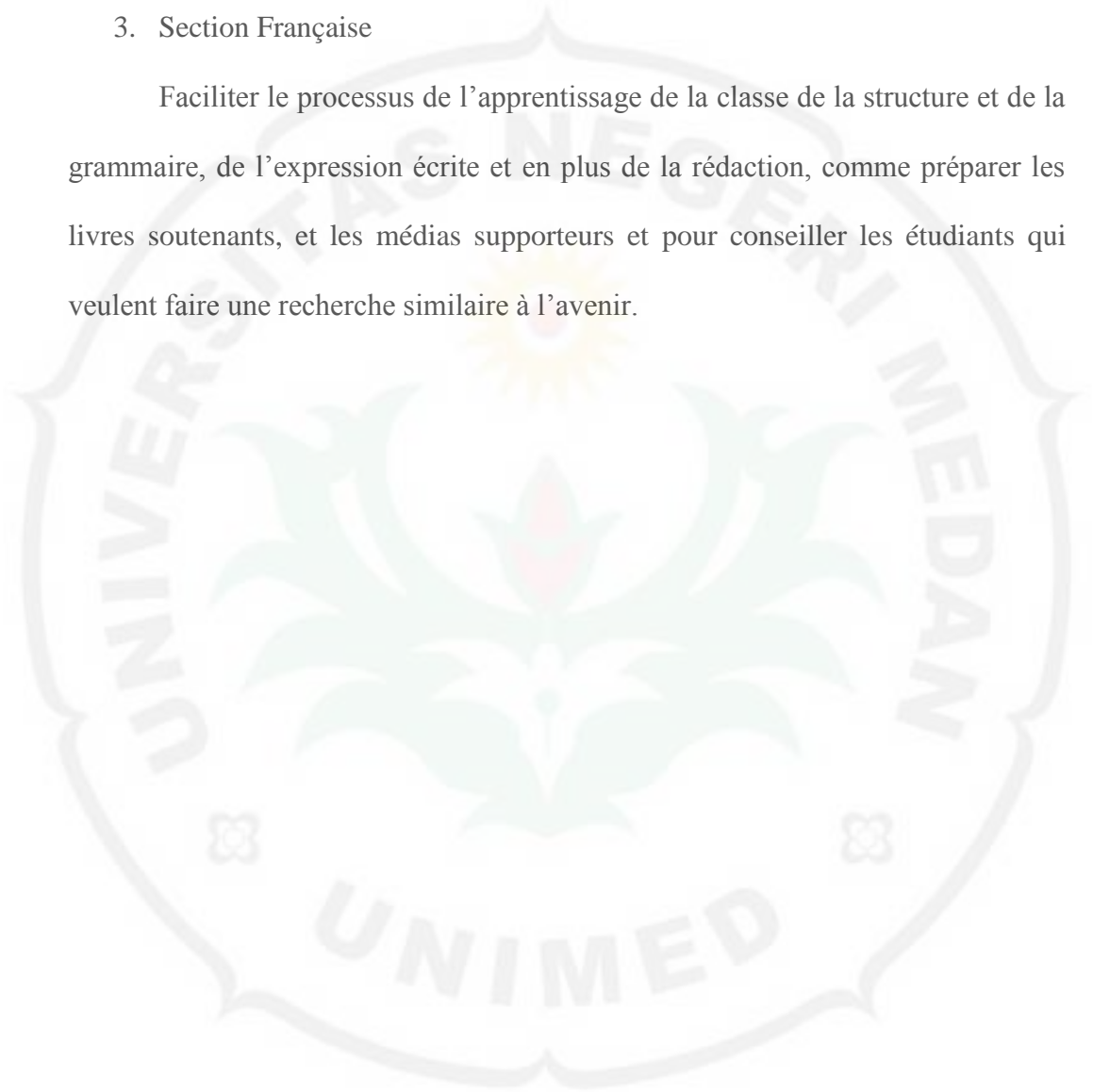
Donner les informations sur le fait divers, pour aider les étudiants à utiliser la voix passive et le temps du verbe passé dans un texte dont le fait divers et pour enrichir leurs vocabulaires.

2. Professeurs

Donner le ressources aux professeurs comme l'une de sources d'enseignement ou bien de fiche pédagogique dans le cours de français : l'expression écrite et la rédaction au niveau B1.

3. Section Française

Faciliter le processus de l'apprentissage de la classe de la structure et de la grammaire, de l'expression écrite et en plus de la rédaction, comme préparer les livres soutenant, et les médias supporteurs et pour conseiller les étudiants qui veulent faire une recherche similaire à l'avenir.



THE
Character Building
UNIVERSITY