

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. État des Lieux

La langue est un outil de la communication qui est utilisé par les sociétés pour donner des informations, des opinions, des pensées et des sentiments. Elle permet de communiquer oralement et par écrit. Aujourd'hui, la langue se développe de plus en plus, ce n'est pas seulement la langue maternelle pour communiquer mais aussi les langues étrangères ou les langues internationales comme l'anglais, le français et l'allemande qui sont très importantes à apprendre. Il est très utile d'avoir des compétences en langues étrangères pour les personnes qui souhaitent travailler dans une entreprise étrangère, à l'intérieur ou à l'extérieur du pays.

En plus, la langue étrangère se développe toujours en Indonésie, surtout le français. Il y a beaucoup d'entreprises qui l'utilisent comme moyen de communication officielle. Cette langue est aussi enseignée aux lycées et l'université qui possède une section française. L'une des universités est la faculté des lettres et des arts de l'UNIMED. Elle offre le cours de français pour assurer le bon apprentissage des étudiants de français. En Indonésie, l'un des lycées qui enseignent le français comme une matière importante du curriculum se trouve SMAN 3 Medan. Pour apprendre cette langue, les lycéens doivent posséder les quatre compétences qui ne peuvent pas être séparés. Selon Tarigan (2005 : 1),

“Keterampilan berbahasa (atau language arts, language skills) dalam kurikulum di sekolah biasanya mencakup empat segi, yaitu keterampilan menyimak/mendengarkan (listening skill), keterampilan berbicara (speaking skills), keterampilan membaca (reading skill), dan keterampilan menulis (writing skill).”

C'est-à-dire, normalement la compétence de language dans le curriculum à l'école comprend quatre compétences. Ce sont la compréhension orale, la production orale, la compréhension écrite, et la production écrite.

Au lycée dans l'enseignement de français, il y a quelques thèmes pour la classe **X**, le thème du premier semestre est « **se présenter** » le thème du deuxième semestre est « **la vie scolaire** ». Pour la classe **XI**, le thème « **la vie familiale** » est pour le premier semestre et le thème « **la vie quotidienne** » est pour le deuxième semestre. Pour la classe **XII**, le thème du premier semestre est « **le tourisme** » et le thème du deuxième semestre est « **la préférence** ».

Basé sur l'observation du chercheur, suite à des questions posées aux enseignants de français qui enseignent à l'école de SMAN 3 Medan pour la compétence de la production orale, il y a beaucoup de lycéens qui ont obtenu les notes faibles. Ce sont le résultat des notes des lycéens en 2012/2013 :

Tableau 1.1 Les notes des lycéens de français en 2012/2013

Les Notes	La Fréquence	Le Nombre des lycéens (%)
90 – 100	0	0 %
75 – 89	18	45 %
0 – 74	22	55 %
Le Nombre	40	100 %

Les notes ci-dessus illustrent le niveau d'apprentissage des lycéens. Il y a seulement 18 personnes qui étaient en mesure de répondre aux critères minimaux ou *Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM)* qui sont fixés à la note de 75 sur 100.

Basé sur l'interview avec l'enseignant, il y a les problèmes des lycéens surtout dans la compétence de la production orale ce qu'il a déjà observé dans la classe en enseignant le français. Ce sont le manque de motivation si bien que les lycéens ne veulent pas essayer de parler français parce qu'ils ont peur de faire des fautes comme les fautes de grammaire et le manque de vocabulaire. Normalement, ils ont fait beaucoup de fautes dans la structure de la phrase.

Selon Chaer (2007 : 207) « *Secara umum struktur kalimat terdiri dari subjek (S), predikat (P), objek (O), dan keterangan (K)* ». C'est-à-dire, en générale la structure de la phrase comprend le sujet, le verbe, l'objet ou le complément. En français surtout la compétence de la production orale, les lycéens sont faibles d'utilisation dans le verbe parce que le verbe en français comprend la préposition à et de. Par exemple dans le thème « la vie scolaire », les lycéens veulent raconter leur activités à l'école comme « *Aujourd'hui, j'apprends parler français, et puis je raconte mes activités tout les jours avec mon professeur* ». C'est l'une des fautes dans la structure de la phrase oralement.

La phrase qui est correcte est « *Aujourd'hui, j'apprends à parler français, et puis je raconte mes activités tout les jours à mon professeur* ». La première phrase qui est faux est l'une des fautes en orale dans la structure de la phrase. Et puis, il y a les fautes dans la conjugaison du verbe. Beaucoup de lycéens sont difficiles à se souvenir le verbe pour le sujet il/elle pluriel et il/elle singulier en

orale. Par exemple : « *Chaque jour, mon ami va au campus et il prennent la moto* ». La phrase qui est vraie est « *Chaque jour, mon ami va au campus et il prend la moto* ». C'est l'exemple de faute en orale dans la conjugaison du verbe. Pour l'enseignement, l'enseignant utilisé la méthode conventionnelle comme expliquer la leçon, la démonstration, la question et la réponse, et donner le devoir. Ces problèmes sont le défi pour les enseignants pour améliorer la méthode d'apprentissage si bien que les lycéens s'intéressent plus pour apprendre le français.

Pour mettre fin à ces problèmes, il est nécessaire d'améliorer dans l'apprentissage afin que ces résultats puissent augmenter. L'enseignant a besoin d'une méthode d'apprentissage qui puisse améliorer la compétence de la production orale des lycéens. L'une des méthodes d'apprentissage, c'est la méthode de Jeu de Rôle. Cette méthode est choisi pour être utiliser à SMAN 3 Medan parce qu'elle peut aider les lycéens apprennent le français en jouant un rôle. Ils apprennent pour donner ou exprimer les sentiments, les opinions, les idées en jouant un rôle si bien que la compétence de la production orale des lycéens peut augmenter. Et elle a déjà utilisé par l'autre chercheur qui est réussi d'améliorer la compétence de la production orale des lycéens à l'autre école en utilisant la méthode de Jeu de Rôle. Elle a besoin de la compétence de la production orale. S'il n'y a pas de cette compétence, le rôle ne peut pas être joué par les lycéens. Selon Hardini (2012 : 63,64) :

“Bermain peran merupakan salah satu model pembelajaran yang diarahkan pada upaya pemecahan masalah-masalah yang berkaitan dengan hubungan antarmanusia (interpersonal relationship) terutama yang menyangkut kehidupan peserta didik.

Melalui bermain peran, peserta didik dapat mencoba mengeksplorasi hubungan-hubungan antarmanusia dengan cara memeragakan dan mendiskusikan sehingga secara bersama-sama para peserta didik dapat mengeksplorasi perasaan-perasaan, sikap-sikap, nilai-nilai dan berbagai strategi permasalahan.”

C'est-à-dire, le Jeu de Rôle est l'un des modèles d'apprentissages qui est utilisé pour finir les problèmes qui a lié avec la relation à l'autre humain, particulier dans la vie des lycéens. En utilisant la méthode de Jeu de Rôle, les lycéens sont capable d'explorer les relations à l'autre humain en manière d'expliquer et discuter ensemble si bien qu'ils peuvent explorer des sentiments, des attitudes, des valeurs et quelques stratégies des problèmes.

En s'appuyant sur la description ci-dessus, le titre de la recherche qui va être observé par le chercheur est « **Amélioration de la compétence de la production orale des lycéens de la classe XI IPA-4 en utilisant la méthode de Jeu de Rôle à SMAN 3 Medan de l'année scolaire 2013/2014** ».

B. Identification des Problèmes

Basé sur l'état des lieux décrit ci-dessus, on peut identifier des problèmes.

Ce sont :

1. Les lycéens n'ont pas assez de compétence de la production orale à cause de manque de motivation, de vocabulaire, surtout la structure de la phrase et la conjugaison du verbe oralement si bien qu'ils ne peuvent pas parler français.
2. Les lycéens ont besoin d'une méthode d'apprentissage qui puisse améliorer la compétence de la production orale.

C. Limitation de Problème

Basé sur l'identification des problèmes ci-dessus, il est nécessaire de limiter le problème. Cette recherche étudie uniquement la méthode de Jeu de Rôle pour améliorer la compétence de la production orale des lycéens à SMAN 3 Medan.

D. Formulation de Problème

Basé sur l'identification et la limitation des problèmes ci-dessus, la formulation de problème dans cette recherche est : comment améliorer la compétence de la production orale en utilisant la méthode de Jeu de Rôle ?

E. But de la Recherche

Le but de la recherche est de :

Savoir l'amélioration de la compétence de la production orale en utilisant la méthode de Jeu de Rôle.

F. Avantages de la Recherche

Les avantages de la recherche sont :

1. Étudiants/lycéens

Pour les étudiants ou les lycéens, cette recherche donne des connaissances et de la compréhension de la méthode Jeu de Rôle pour améliorer la compétence de la production orale.

2. Professeurs

Pour les professeurs, cette recherche donne des informations et des suggestions aux enseignants pour enseigner le français en utilisant la méthode de Jeu de Rôle souvent pour que les lycéens soient plus intéressés et motivés en

parlant français dans la classe. Les enseignants peuvent aussi développer la méthode de Jeu de Rôle qui peut être enseignée aux lycées ou aux universitaires.

3. Section Française

Pour la section française, cette recherche devient une référence qui peut aider les autres chercheurs qui poursuivraient cette recherche avec des nouvelles idées.

4. Chercheur

Pour le chercheur, cette recherche est capable de développer les connaissances et l'expérience de chercheur en enseignant le français en utilisant la méthode de Jeu de Rôle dans la classe.

