

CHAPITRE I INTRODUCTION

A. État Des Lieux

Dans le site [http://belajarsikologi.com/pengertian dan tujuan pembelajaran](http://belajarsikologi.com/pengertian-dan-tujuan-pembelajaran), dit que « *Pembelajaran adalah merupakan bantuan yang diberikan pendidik agar dapat terjadi proses perolehan ilmu dan pengetahuan, penguasaan kemahiran dan tabiat, serta pembentukan sikap dan kepercayaan pada peserta didik* » c'est-à-dire que l'apprentissage est une aide donnée par un éducateur pour que l'apprentissage peut procurer la science et la connaissance souhaitées, maîtrise des compétences, la formation des attitudes et confiance chez les apprentis.

L'apprentissage a besoin de plusieurs types de méthodes pour que ces processus et cette éducation soient plus efficaces. La méthode la plus utilisée et qui est appliquée par les professeurs est la méthode conventionnelle. En réalité cette méthode ne convient pas pour être utilisé dans le processus d'apprentissage. Le processus d'apprentissage a besoin d'amélioration ou de renouvellement pour développer un potentiel, un talent. Il y a beaucoup de potentiel chez les élèves si bien qu'ils peuvent devenir une personne ayant une capacité intellectuelle, indépendant et capable de rivaliser avec le potentiel qui sont avoir aux élèves. La méthode d'apprentissage est faite pour attirer l'intérêt des élèves et améliorer leurs compréhensions en classe.

Beaucoup d'étudiants ne peuvent pas maîtriser les leçons matériels en langue française si bien que les résultats d'apprentissage faibles. Pour atteindre les résultats optimales, on a besoin d'un enseignant créatif et innovant qui a toujours eu le désir d'améliorer la qualité d'apprentissage. La cause principale est généralement l'enseignant moins créatif pour créer des variantes de modèles, de techniques ou de méthodes et de stratégies d'apprentissage, de sorte que les activités d'apprentissage sont monotones et ont tendance à être ennuyeux.

L'expression écrite est l'une des difficultés pour apprendre le français. Il y a beaucoup de fautes de grammaire, comment conjuguer le verbe, surtout de conjugaison. Par exemple, du résultat de l'exercice :

1. Je **m'appele** Nico

Dans cette phrase ci – dessus il y a encore de faute d'orthographe. Elle faudrait : je **m'appelle** Nico

2. Je **suis** dans la rue Iskandar Muda No.20 Medan.

Dans cette phrase ci – dessus, il y a encore la faute de vocabulaire. Elle faudrait : **J'habite** dans la rue Iskandar Muda No.20 Medan.

En effet, beaucoup d'apprenants qui ne savent pas et connaître le vocabulaire simple. Ensuite, ils ne peuvent pas écrire les phrases simple. Ils ne veulent pas ouvrir le dictionnaire pour répondre la question d'enseignant, quand ils font l'examen et quand ils font le devoir à la maison. Les enseignants ne doivent pas seulement agir comme introducteur, mais ils doivent devenir facilitateur donnant des instructions.

Après avoir fait l'observation et posé des questions aux enseignants de français qui enseignent à l'école de *Mulia de Medan*, gagné les valeurs qui ont montré que les résultats d'apprentissage dans cette classe sont plus faibles que l'autre classe. Leur note dans la compétence de la production écrite 2012-2013 sont :

Tableau 1.1 La compétence la production écrite 2012 - 2013

Les Notes	La fréquence	Le nombre des lycéens (%)
90 – 100	6	20,00
70– 89	10	33,33
0 – 69	14	46,66
Le Nombre	30	100

Il y avait 53,33% qui étaient en mesure de répondre aux critères minimaux ou *Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM)* qui est fixé par une note de 70 points. Grâce à cela, pour augmenter l'apprentissage doit utiliser la méthode qui doit faire les élèves actifs et peut savoir la leçon. Dans KTSP (2006) l'apprentissage des langues qui vise à améliorer les compétences des élèves à communiquer bien un orale, et un écrite. Dans KTSP, le résultat d'apprentissage des lycéens ont atteint la note 70 – 100, c'est admis au cours français. La donnée est convenable avec le résultat de donnée de la production écrite de lycéens SMA Mulia Medan. Voilà pourquoi l'auteur s'intéresse à faire une recherche par rapport de sens.

Selon le site <http://belajarpsikologi.com/> « *Dengan adanya media pembelajaran maka tradisi lisan dan tulisan dalam proses pembelajaran dapat diperkaya dengan berbagai media pembelajaran* » C'est-à-dire qu'un support d'apprentissage pour la compétence orale et écrite dans le processus d'apprentissage peut s'enrichir à partir d'une variété de média d'apprentissage.

Pour choisir un bon média d'apprentissage, le professeur doit avoir la compétence de le choisir de façon à ce qu'il puisse attirer l'attention des élèves. Sudjana dan Rivai (2007 :24) explique que « *Penggunaan media pengajaran diharapkan dapat mempertinggi kualitas proses belajar-mengajar yang akhirnya dapat mempengaruhi kualitas hasil belajar siswa* ». Cela veut dire que l'utilisation des médias dans l'enseignement est prévue pour augmenter la qualité d'un processus d'enseignement qui puisse influencer les notes des élèves.

On sait bien qu'il existe quatre compétences dans l'apprentissage de la langue : la production orale, la production écrite, la compréhension orale, et la compréhension écrite. La Production écrite est l'une des quatre compétences linguistiques qui doivent être apprises par les lycéens. La compétence de la production écrite consiste à donner une information en écrivant une phrase simple sur la présentation de la vie, de la famille et de l'école. Donc ils doivent être capables la compétence de donner les choses proches de leur vie dans des phrases simples.

Dans le site http://www.lb.refer.org/fle/cours/cours2_CE/evaluation2/cours2_ev207.htm explique « *L'apprenant de niveau A1 peut écrire des expressions et phrases simples isolées.* » c'est-à dire que standard l'évaluation pour la compétence de la

production écrite doit être ajustée avec la niveau A1 et les lecteurs peuvent relier leur expérience sur le texte qu'ils lisent.

L'une des méthodes d'apprentissage est la méthode d'apprentissage coopérative. En général, la méthode d'apprentissage coopérative est défini comme des petits groupes d' lycéens hétérogènes, qui travaillent ensemble pour s'entraider dans l'apprentissage. Cette méthode est une alternative proposée pour diminuer les faiblesses dans les méthodes d'apprentissage conventionnel.

D'après Trianto (2011 : 154) « *strategi belajar merujuk kepada perilaku dan proses – proses pikiran yang digunakan siswa yang mempengaruhi apa yang dipelajarinya, termasuk ingatannya,* » C'est-à- dire que la stratégie est utilisée pour améliorer les performances de la mémoire dans la compréhension de la substance du texte en donne lecteur à faire la transformation de la matière en profondeur et en largeur. La Méthode de *Team Assisted Individualization* est une méthode qui est mélangé de méthodes pédagogiques de l'apprentissage coopératif et l'enseignement individualisé. Cette méthode divise les élèves en petit groupe de 4 -6 personnes, qui sont dirigée par un d'autres amis.

Learning game est aussi l'une des solutions de rechange qui peuvent être utilisés pour attirer les étudiants dans le processus d'apprentissage. Il peut être utiliser quel que types des medias ou techniques de présentation de transmettre un message qui peut stimuler l'esprit, la volonté de l'élève afin de favoriser le processus d'apprentissage à lui. La carte des dominos est un média qui peuvent être utilisés pour fournir du matériel d'apprentissage qui est efficace quand il est

associé avec le type de TAI (*Team Assisted Individualization*) de l'apprentissage coopératif qui combine à l'apprentissage individuel.

Sur la base de la description des problèmes ci-dessus, le chercheur s'intéresse bien à l'amélioration de l'innovation de l'enseignement ou organiser cette recherche. Cette recherche est l'un des stratégies de résolution qui tirent de l'action réelle et le développement des compétences en résolution de problèmes.

Le titre de cette recherche est :

« Amélioration de compétence de la production écrite des lycéens SMA Mulia Medan en utilisant la méthode coopérative type *Team Assisted Individualization* avec du media domino »

B. Identification des problème

Les problèmes qui apparaissent dans cette recherche sont :

1. Production écrite est l'une des difficultés dans l'apprentissage de la langue française.
2. Les lycéens ont besoin de méthode d'apprentissage qui peut améliorer la compétence de l'expression Écrite.
3. L'utilisation des médias n'ont pas souvent utilise dans le processus d'apprentissage.

C. Limitation des problèmes

Cette recherche se limite à savoir s'il y a une amélioration de la compétence de production écrite des lycéens en utilisant une méthode coopérative type *Team Assisted Individualization* avec du media domino.

D. Formulation des problèmes

Est – ce que la méthode coopérative type *Team Assisted Individualization* avec du media domino peut augmenter les compétences production écrite des lycéens ?

E. But de la recherche

Cette recherche pour

1. Augmenter la compétence de la production écrite des lycéens en utilisant la méthode coopérative type *Team Assisted Individualization* avec du medias domino.
2. Donner les satisfactions pour les lycéens en utilisant la méthode coopérative type *Team Assisted Individualization* avec du medias domino de compétence de l'expression écrite.

F. Avantage de la recherche

Généralement le résultat de cette recherche est souhaité de donner des avantages pour ceux qui le lisent. Les avantages sont :

1. Lycéens

Cette recherche est destinée aux lycéens de français pour donner l'amélioration la méthode coopérative type TAI avec du media domino dans la stratégie d'apprentissage français pour les aider à comprendre le texte simple.

2. Professeurs

Cette recherche peut être utilisée par les enseignants de français dans la planification et le développement de l'outil d'apprentissage pour améliorer la qualité de l'éducation dans les écoles.

3. SMA Mulia Medan

Cette recherche peut enrichir la connaissance des professeurs et des étudiants sur la méthode d'apprentissage de la langue, améliorer et perfectionner la qualité et la compétence de l'enseignement.

