

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Tujuan Penelitian	7
BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL, DAN HIPOTESIS PENELITIAN	9
A. Kerangka Teoritis	9
1. Strategi Pembelajaran	9
2. Strategi Pembelajaran Kreatif Produktif	10
3. Langkah-langkah Strategi Pembelajaran	12
4. Kelebihan dan Kelemahan Strategi Kreatif Produktif	13
5. Hakekat Kemampuan Menulis	14
6. Drama	15
7. Jenis-jenis Drama	16
8. Naskah Drama	17
9. Teknik Menulis Naskah Drama	18
10. Kriteria Penilaian Penulisan Naskah Drama	19
B. Kerangka Konseptual	21
C. Hipotesis penelitian	22

BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	23
1. Lokasi Penelitian.....	23
2. Waktu Penelitian	23
B. Populasi dan Sampel	23
1. Populasi	23
2. Sampel.....	24
C. Metode Penelitian	25
D. Defenisi Operasional dan Variabel Penelitian	26
E. Desain Penelitian	26
F. Prosedur Penelitian	27
G. Instrumen Penelitian	29
H. Teknik Analisis Data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
A. Hasil Penelitian	36
1. Kemampuan Menulis Naskah Drama Sebelum Diterapkan Strategi Pembelajaran Kreatif Produktif.....	36
2. Kemampuan Menulis Teks Diskusi Setelah Diterapkan Model Pembelajaran Investigasi Kelompok	38
3. Pengaruh Penggunaan Strategi Pembelajaran Kreatif Produktif terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama	40
a. Uji Normalitas	41
b. Uji Homogenitas	
c. Pengujian Hipotesis	50
B. Pembahasan Hasil Penelitian	51
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	56
A. Simpulan	56
B. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN-LAMPIRAN	59