

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL, DAN HIPOTESIS PENELITIAN.....	10
A. Kerangka Teoretis.....	10
1. Teknik Pembelajaran Tari Bambu (<i>Bamboo Dancing</i>).....	10
a. Langkah-langkah Teknik Pembelajaran Tari Bambu (<i>Bamboo Dancing</i>)	11
b. Kelebihan Teknik Pembelajaran Tari Bambu (<i>Bamboo Dancing</i>)	12
c. Kekurangan Teknik Pembelajaran Tari Bambu (<i>Bamboo Dancing</i>)	13
2. Pengertian Bercerita	13
3. Tujuan Bercerita.....	14
4. Konsep Menceritakan Tokoh Idola	16
5. Langkah-langkah Menceritakan Tokoh Idola.....	17
6. Karakteristik Cara Bercerita yang Baik.....	19
7. Aspek-aspek Penilaian Menceritakan Tokoh Idola.....	23
B. Kerangka Konseptual.....	24
C. Hipotesis Penelitian	26

BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	27
1. Lokasi Penelitian	27
2. Waktu Penelitian.....	27
B. Populasi dan Sampel Penelitian	27
1. Populasi Penelitian.....	27
2. Sampel Penelitian	28
C. Metode Penelitian	29
D. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	30
E. Desain Penelitian	31
F. Instrumen Penelitian	32
G. Jalannya Eksperimen	36
H. Organisasi Pengolahan Data.....	39
I. Teknik Analisis Data	40
BAB VI HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
A. Hasil Penelitian.....	44
1. Kemampuan Menceritakan Tokoh Idola Sebelum Menggunakan Teknik Tari Bambu (<i>Bamboo Dancing</i>) (<i>Pretest</i>)	45
2. Kemampuan Menceritakan Tokoh Idola Sesudah Menggunakan Teknik Tari Bambu (<i>Bamboo Dancing</i>) (<i>Posttest</i>)	48
3. Pengaruh Teknik Tari Bambu (<i>Bamboo Dancing</i>) terhadap Kemampuan Menceritakan Tokoh Idola	52
4. Standar Error Perbedaan Variabel X dan Variabel Y.....	53
B. Uji Persyaratan Analisis Data	53
1. Uji Normalitas	53
a. Uji Normalitas Kemampuan Menceritakan Tokoh Idola Sebelum Menggunakan Teknik Tari Bambu (<i>Bamboo dancing</i>) (<i>Pretest</i>).....	53
b. Uji Normalitas Kemampuan Menceritakan Tokoh Idola Sebelum Menggunakan Teknik Tari Bambu (<i>Bamboo Dancing</i>) (<i>Posttest</i>)	54
2. Uji Homogenitas.....	56

3. Uji Hipotesis.....	56
C. Pembahasan Hasil Penelitian	59
1. Kemampuan Menceritakan Tokoh Idola Siswa Kelas VII SMP Swasta Nurul Hasanah Medan Tahun Pembelajaran 2014/2015 Sebelum Menggunakan Teknik Tari Bambu (<i>Bamboo Dancing</i>).....	59
2. Kemampuan Menceritakan Tokoh Idola Siswa Kelas VII SMP Swasta Nurul Hasanah Medan Tahun Pembelajaran 2014/2015 Sesudah Menggunakan Teknik Tari Bambu (<i>Bamboo Dancing</i>).....	63
3. Pengaruh Tekni Tari Bambu (<i>Bamboo Dancing</i>) terhadap Kemampuan Menceritakan Tokoh Idola Siswa Kelas VII SMP Swasta Nurul Hasanah Medan Tahun Pembelajaran 2014/2015	67
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA.....	72

