

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	7
C. Pembatasan Masalah .....	7
D. Rumusan Masalah .....	8
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS PENELITIAN</b> .....	<b>10</b>
A. Kerangka Teoretis .....	10
1. Kemampuan Memproduksi Teks Drama.....	10
2. Teks Drama .....	11
3. Teknik Memproduksi Teks Drama .....	13
4. Unsur-unsur Teks Drama .....	16
5. Strategi 3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan).....	22
a. Pengertian Strategi 3M.....	22
b. Tahap-tahap Pembelajaran Strategi 3M .....	23
c. Keunggulan dan Kelemahan Strategi 3M .....	24
B. Kerangka Konseptual .....	26
C. Hipotesis Penelitian.....	27
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>28</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	28
1. Lokasi Penelitian .....	28

2. Waktu Penelitian .....	28
B. Populasi dan Sampel Penelitian .....	28
1. Populasi Penelitian .....	28
2. Sampel Penelitian .....	30
C. Definisi Operasional Variabel Penelitian .....	31
D. Metode Penelitian .....	32
E. Desain Penelitian .....	33
F. Instrumen Penelitian .....	34
G. Teknik Analisis Data .....	40
<b>BAB VI HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>44</b>
A. Hasil Penelitian.....	44
B. Analisis Data.....	49
C. Uji Persyaratan Analisis Data.....	55
D. Pembahasan Temuan Hasil Penelitian.....	63
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>70</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>72</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>74</b>