

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan pada Bab IV, maka dapat disimpulkan sebagai berikut.

- (1) Kemampuan menulis puisi sebelum menggunakan metode pancingan kata kunci oleh siswa kelas VIII SMP Swasta Mulia Pratama Medan Tahun Pembelajaran 2014/2015 memperoleh nilai rata-rata sebesar 77,66, tergolong dalam kategori baik.
- (2) Kemampuan menulis puisi setelah menggunakan metode pancingan kata kunci oleh siswa kelas VIII SMP Swasta Mulia Pratama Medan Tahun Pembelajaran 2014/2015 memperoleh nilai rata-rata sebesar 84,37, tergolong dalam kategori sangat baik.
- (3) Terdapat pengaruh yang signifikan antara kemampuan menulis puisi sebelum dan sesudah menggunakan metode pancingan kata kunci oleh siswa kelas VIII SMP Swasta Mulia Pratama Medan Tahun Pembelajaran 2014/2015. Dengan pengujian hipotesis diperoleh nilai  $t_{\text{tabel}}$  yaitu 2,03 dan  $t_{\text{hitung}}$  2,44, pada taraf signifikan 5% dengan  $dk = N-1 = 32 - 1 = 31$  maka diperoleh taraf signifikan 5% = 2,03. Karena  $t_0$  diperoleh lebih besar dari  $t_{\text{tabel}}$  yaitu  $2,44 > 2,03$ , maka hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima. Hal ini membuktikan adanya peningkatan yang signifikan dari tes awal.

## **B. Saran**

Berdasarkan simpulan di atas, maka sebagai tindak lanjut penelitian ini perlu diungkapkan beberapa saran sebagai berikut.

1. Kemampuan siswa dalam menulis puisi perlu ditingkatkan lagi. Hal tersebut tentunya memerlukan metode pembelajaran yang lebih efektif digunakan dalam Proses Belajar Mengajar (PBM) di sekolah. Salah satu metode belajar dan mengajar yang dapat dijadikan alternatif adalah metode pembelajaran pancingan kata kunci.
2. Disarankan kepada guru bidang studi bahasa Indonesia agar menggunakan metode pancingan kata kunci dalam materi menulis puisi, karena metode ini berpengaruh positif terhadap hasil belajar siswa.
3. Disarankan agar peneliti selanjutnya tetap memperhatikan perkembangan model-model pembelajaran / strategi-strategi pembelajaran yang digunakan di sekolah khususnya dalam pembelajaran menulis puisi.