

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL, DAN HIPOTESIS PENELITIAN	9
A. Kerangka Teoretis	9
1. Diksi	9
a. Pengertian diksi	9
b. Ketepatan pilihan kata atau diksi	12
c. Persyaratan ketepatan diksi	13
d. Syarat-syarat kesesuaian diksi	17
2. Hakikat Drama	20
3. Unsur-unsur Drama	21
4. Menulis Naskah Drama	25
5. Kriteria Penulisan Naskah Drama	26
a. Isi drama	27
b. Bahasa drama	27
c. Bentuk drama	28
d. Struktur drama	28

6. Keterkaitan antara Penguasaan Diksi dengan Kemampuan Menulis Naskah Drama	29
A. Kerangka Konseptual	30
B. Hipotesis Penelitian	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	33
B. Populasi dan Sampel	33
1. Populasi	33
2. Sampel	34
C. Metode Penelitian	35
D. Defenisi Operasional dan Variabel Penelitian	36
E. Instrumen Penelitian	36
F. Uji Coba Instrumen	41
1. Validitas Tes	42
2. Reliabilitas Tes	42
G. Organisasi Pengolahan Data	42
H. Teknik Analisis Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Hasil Penelitian	48
1. Penguasaan Diksi (X)	48
2. Kemampuan Menulis Naskah Drama(Y)	51
3. Uji Persyaratan Analisis	53
4. Pengujian Hipotesis	64
B. Pembahasan Hasil Penelitian	65
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	69
A. Simpulan	69
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	71